

جَوْتَلُوبُ فَرَحْبَه

نظية الإعداد بين الابدستولوجيا والانطولوجيا

دكتور

محمد محمد قاسم

١٩٩١

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش بوير - إلكندرية

٤٨٣٠١٦٣ : ت

فلاسفة العالم (٢)

جولوب وفتحة

(نظرية الأعداد بين الاستمولوجيا والأنطولوجيا)

تأليف

دكتور

محمد محمد قاسم

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش. سونير - اسكندرية

ت : ٤١٣٠١٦٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محتويات الكتاب

الفصل الأول : « فريجه » حياته وأعماله

- 1 — حياته ١٣
- 2 — أعماله ١٥
- 3 — ثبت بمؤلفات « فريجه » ١٩

الفصل الثاني : تقويم الرياضيات

- 1 — حال الرياضيات ٣٠
- 2 — نقد المنطق ٣١
- 3 — نقد النزعة السيكلوجية ٣٥
- 4 — نقد النزعة الشكلانية ٣٧
- 5 — نقد النزعة التجريبية ٣٨
- 6 — سبل التقويم ٤١

الفصل الثالث : الأعداد (موضوع علم الحساب)

- 1 — العدد (مقدمة تاريخية) ٤٧
- 2 — معنى العدد ٤٨
- 3 — المساواة العددية ٤٩
- 4 — العدد بين المفهوم والمصدق ٥٢
- 5 — العدد والتصور ٥٣
- 6 — عملية العد بين المظهر النفسى والمنطق ٥٤
- 7 — قواعد التعريف ٥٥
- 8 — تعريف العدد ٥٧
- 1-8 . تعريف الصفر ٥٩

٦١ 2-8 . تعريف الاضافة
٦٢ 3-8 . تعريف العدد (1)
٦٤ 9 — ذرية العدد ولا تنهى الأعداد
٦٧ 10 — نماذج لبرهنات علم الحساب

الفصل الرابع : طبيعة الأعداد

٧٥ 1 — العدد والمعنى
٧٩ 2 — العدد بين الدالة والمتغير
٨٢ 3 — قيم الصديق
 4 — الأفكار
٨٤ 1-4 . الموضوعية والذاتية
٨٦ 2-4 . إدراك الأفكار
٨٧ 3-4 . العدد في ضوء الفكرة
٨٨ 5 — طبيعة الأعداد

الفصل الخامس : وجود الأعداد

٩٥ « واقعية أفلاطونية أم مثالية كانطية »
٩٦ 1 — في معنى الواقعية
٩٨ 2 — عالم الأفكار (نظرة تاريخية)
١٠٠ 3 — واقعية العوالم الثلاثة
١٠٣ 4 — عالم الأفكار وعلاقته بالعالَمين الآخرين
١٠٩ 5 — الاتجاه الاستمولوجي
١١٢ 6 — مصادر المعرفة

١٠٩ ثبت مصطلحات
١٢٠ المراجع

« مقدمة »

جوتلوب فريجه عالم رياضيات مجدد وفيلسوف مبتكر ، أحدث ثورة فكرية نالت من مفاهيم سادت في الرياضيات والمنطق والفلسفة ، واقترح مفاهيم وأفكار جديدة أصبحت أسسا لنظريات قائمة حتى اليوم . وقد ظهرت فلسفة « فريجه » مواكبة للحركة النقدية في أسس العلوم والرياضيات ، وإليه يعود النضل — ومع « رسل » — في إعادة النظر في مبادئ وأسس الرياضيات .

رأى « فريجه » أن سبيل إصلاح الرياضيات هو ردها إلى المنطق بعد تخليصه مما علق به من شوائب وعيوب تقليدية منذ « أرسطو » و « هيجل » . وقد أثرنا أن ندرس « فريجه » من هذا المدخل ؛ باستقصاء محاولته رد الرياضيات — وبخاصة علم الحساب وقوامه العدد — إلى أصول منطقية . وكان علينا أن نتوقف طويلا عند فكرة العدد لتناقش موضوعات أساسية تتعلق بتعريف العدد وكيفية ادراكه ووجوده .

يناقش بحثنا فرضا أساسيا يعنى ببيان آراء « فريجه » في نظرية « الأعداد الطبيعية » في ضوء علاقة المنطق بالرياضيات ، ويمتد هذا الفرض ليتناول فكرة العدد بين مبحثين فلسفيين هما الوجود والمعرفة . وكان علينا عند التحقق من هذا الفرض أن نناقش مجموعة من الفروض الفرعية التي تتدرج تحته وتأخذ لدينا شكل هذه التساؤلات :

— كيف رد « فريجه » الرياضيات إلى المنطق ؛ وكيف حاول في مقابل ذلك بناء نظام منطقي شبيه بأنظمة الرياضيات .

— كيف تعد نظرية الأعداد الطبيعية — الموضوع الأثير لعلم الحساب — امتدادا للمنطق .

— ما مدى استخدام « فريجه » لغة الفلسفة ومبادئ المنطق في بيان الطبيعة الموضوعية للأعداد

— هل كان « فريجه » — بصدد بحثه في نظرية الأعداد — واقفيا أفلاطونيا أم مثاليا كانطيا .

— هل ظل « فريجه » متمسكا بالمنطق كأساس للرياضيات ، أم اقترح أساسا جديدا للمعرفة بما فيها الرياضيات .

اعتمدنا على أعمال « فريجه » بصفة أصلية للتحقق من هذه الفروض ، كما اعتمدنا على أعمال مجموعة من الكتاب البارعين الذين تناولوا نتاج « فريجه » بالتفسير والتأويل ومنهم « دميت » و « كورى » و « وليم نيل » و « جونز » و « كيتشر » ، وغيرهم . وقد واجهتنا صعوبة واضحة عند قراءة التفسيرات المتباينة لهؤلاء الكتاب ، كما لاحظنا أن اختلافهم في الرأى حول تصنيف فلسفة « فريجه » يصل بهم إلى حد التناقض . ولم يمنعنا ذلك من التحمس لتفسير أحدهم دون تفسير آخر ، أو إقتراح تفسير من جانبنا نرى أنه يتسق مع الخطوط العامة لفلسفته .

وجاء حديثنا — في أغلب الأمر — عن الأفكار والتصورات الرياضية بلغة التصورات المنطقية ، وذلك تلبية لرغبتين : رغبة « فريجه » في رد الأولى إلى الثانية ، ورغبتنا تجنب الخوض في اللغة الفنية للرياضيات متى قامت لغة المنطق ببيان ما نقصد . وآثرنا اصطناع لغة موجزة حاولنا قدر استطاعتنا أن تتسم بالدقة والوضوح ؛ على أمل أن نفلح في التعبير عن جانب هام من فلسفة « فريجه » ، وأن نقدمه لجماعة جادة من دارسى الفلسفة يتصف عملهم حتى الآن بالدقة والاخلاص .

بقى أن أذكر أن هذا البحث قد امتد العمل فيه خمس سنوات ، بدأته بمدينة صنعاء 1984 وانتهيت منه بمدينة الكويت 1989 ، وقد ظهرت صياغة أولية له في الكتاب التذكارى التى نشرته جامعة الكويت عن الدكتور زكى نجيب محمود عام 1987 . ولا يفوتنى فى هذه المقدمة أن أشكر كل من قدم لى العون من أساتذتى ، وأخص منهم بالذكر الدكتور عبد الحميد صبرة رئيس قسم تاريخ العلوم بجامعة هارفارد .

محمد قاسم

الكويت 1989/10/10

الفصل الأول
« فريجه » حياته وأعماله

الفصل الأول

« فريجه » حياته وأعماله

1 — حياته :

أن من يستقصي حياة « فريجه » يواجه صعوبة تماثل صعوبة البحث في فلسفته ، فلم يخلف لنا على عادة بعض الفلاسفة والمفكرين سجلاً واضحاً لمراحل حياته وتطوره الفكري . بل أثر أن يعيش حياته الخاصة منعزلاً عن طلابه وزملائه ، ولم نثر منها إلا على التزر اليسير .

ولد « جوتلوب فريجه » Gottlob Frege في الثامن من نوفمبر سنة 1848 في بلدة « فيزمر » Wismar بألمانيا ، حيث كان يعمل والده « الكسندر فريجه » مديراً لمدرسة عليا للبنات ، وكانت أمه من أصل بولندي ، وقد كفله بعد موت أبيه في عام 1866 . التحق بجامعة « ينا » Jena عام 1869 حيث درس لمدة عامين ، ثم التحق بجامعة « جوتينجن » Göttingen لعامين آخرين تفرع فيها للدراسة الرياضيات والفيزياء والكيمياء والفلسفة . وعاد إلى « ينا » ليحصل من جامعتها على درجة الدكتوراه في الرياضيات⁽¹⁾ .

قضى « فريجه » معظم حياته العملية في تدريس الرياضيات بجامعة ينا ، كان مدرساً خاصاً في عام 1871 ، ثم منح درجة الأستاذية في عام 1879 ، فأستاذ شرف في مايو 1896 حتى عام 1917 حيث اعتزل التدريس إلى وفاته في 26 يوليو 1925 .

(1) نشر بحه في الدكتوراه عام 1873 بعنوان :

“Über eine geometrische Darstellung der imaginären Gebilde in der Ebene”. Reprinted in Angelelli, (ed.) : [1967] *Studies on Gottlob Frege and Traditional Philosophy*, Dordrecht : Reidel, pp. 1-49.

وعلى المستوى الشخصى ، كانت حياته لا تخلو من كآبة تظللها ؛ تزوج ولكن سرعان ما ماتت زوجته عام 1905 أثناء الحرب العالمية الأولى ، ولم تترك له أبناء ، سوى إبن بالتبني هو « الفرد » الذى أصبح مهندسا فيما بعد .

أما عن عقيدته فقد كان لوثرىا متحررا ، وكان محافظا فى نطاق السياسة يكن تقديرا عميقا للملكية والقصر ، ويظهر بغضا شديدا للنظم الاشتراكية والديمقراطية . وقد عارض بوضوح الحقوق المدنية للكاثوليك واليهود . ولا يعنى ذلك أنه تحمس لنشر هذه الآراء ، بل كان متفرغا لبحوثه الأكاديمية ، وبيان ذلك أن « فتجنشتين » لاحظ عندما زار « فريجه » فى عام 1920 أنه لا يلقى بالا لمناقشة أى موضوعات سوى ما يتعلق بالمنطق والرياضيات .

ويتفق أسلوب « فريجه » فى التدريس مع طريقة حياته . درس « كارنب » Carnap على « فريجه » فى عام 1914 وكان لمحاضراته أبلغ الأثر عليه من الناحية الأكاديمية ، إلا أن أسلوبه فى التعامل مع طلابه كان شاهدا على العزلة التى فرضها على نفسه ، وعلى تفرغه التام لانجاز مشروعاته العلمية . ينقل « كارنب » هذه الصورة عن « فريجه » فى قاعة المحاضرات :

كانت ملامحه تجعله يبدو متقدما عن عمره الحقيقى بسنوات ؛ ضئيل القوام ، متحفظا ، انطوائيا إلى حد بعيد ، نادرا ما ينظر إلى مستمعيه فلا يرون منه سوى ظهره وهو منخرط فى رسم أشكال رموزه الغريبة أخذا فى شرحها . لم يحدث قط أن وجه طالب إليه سؤالا أثناء المحاضرة أو حتى بعدها ، كما أن مناقشته فيما يقول كانت تبدو لنا أمرا مستحيلا⁽²⁾ .

2 - Carnap. R., [1963] : "Intellectual Autobiography", in P.A.Schilpp (ed.) : The Philosophy of Rudolf Carnap. La Salle; Open Court, p. 5.

2 - أعماله :

نشير هنا إلى بحوث « فريجه » التي حققت شهرة ، وألصقها بموضوع بحثنا الحالي ، وسوف نورد ثبنا كاملا بأعمال « فريجه » : الكتب والمقالات والردود في نهاية هذا الفصل .

نشر « فريجه » عام 1879 بحثه المشهور « تدوين الأفكار : لغة صورية للفكر تحاكي لغة علم الحساب »⁽³⁾ . واكتسب هذا البحث أهمية خاصة لأنه كان أول خطوة في بناء لغة رمزية منطقية تقوم على البرهان والاستنتاج . ورغم عدم الترحيب بهذه الخطوة من قبل علماء عصره ، لاستخدام « فريجه » مصطلحا رمزيا غير مألوف ، إلا أنها كانت أول لغة رمزية يمكن التعبير بها عن جميع القضايا المنطقية . بالإضافة إلى تميزها بالقابلية للاشتقاق حيث وضع « فريجه » قوانين استنتاجية نحصل بموجبها على قضايا ضرورية مشتقة من بديهيات أو من قضايا سبق أن برهن على صحتها . وكان أحد أهداف « فريجه » الأساسية من هذا البحث هو تحرير المنطق من ذلك القيد الذي يربطه بقواعد اللغة الدارجة⁽⁴⁾ .

عكف « فريجه » على العمل المكثف في فلسفة المنطق وفلسفة الرياضيات ، وخرج بكتابه أسس علم الحساب عام 1884 متميزا به عن علماء الرياضيات في عصره ، حيث حاول أن يقدم فيه تعريفا للعدد يقوم على الأفكار المنطقية دون الميتافيزيقية منها أو التجريبية ، وكان يهدف إلى نقد آراء الرياضيين في عصره ، لاحظ أن بعضها يستند إلى قول « جون ستيوارت مل » بأن قضايا علم الحساب ذات طابع إستقرائي ، ويعتمد البعض الآخر على رأي « كانط » في طبيعة قوانين الحساب ، ثم ناقش في نفس الكتاب آراء « كانتور »

(3) Begriffsschrift, eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens.

Reprinted in Geach and Blak, Translations from the Philosophical Writings of Gottlob Frege, Oxford, 1966, pp. 1-20.

(4) Kneale, W. & M., [1984] The Development of Logic, Oxford, p. 436.

و « شرودر » ، وانتهى إلى أن نظرة معاصريه لبنية علم الحساب نظرة يعتورها نقص شديد ، وأن الدقة الظاهرة في البراهين الرياضية السابقة عليه دقة خادعة لأن جل ما يحققه علماء الرياضيات هو مجرد يقين تجريبي⁽⁵⁾ .

قدم « فريجه » بعد ذلك سلسلة من المقالات الفلسفية التي تعكس تصوره لفلسفة المنطق⁽⁶⁾ . وقد احتوت على آراء عميقة وتحليلات دقيقة ، إلا أنها قوبلت بمشاعر عدائية من معاصريه . هذه المقالات هي : « الدالة والتصور » عام 1891 ، ناقش فيها « فريجه » مفهوم الدالة في الرياضيات ومدى مطابقتها لمفهوم التصور في المنطق ، وتوصل إلى أن الرياضيات ليست إلا منطقاً متطوراً . ثم مقالة « التصور والموضوع » عام 1892 التي أقام فيها تمييزاً واضحاً بين التصور أو المحمول وبين الموضوع الذي يندرج تحته ، مشيراً إلى الترابط بين « المعنى والتصور » و « الدالة والموضوع » ، وهذا يدل على أن المعنى هو التصور الذي نعبر عنه بلغة ، وأنه يختلف عن الموضوع الذي يندرج تحته أو عن الدلالة التي يشير إليها المعنى . ولهذا التمييز أهمية واضحة حيث أصبح أساساً في التمييز بين القضايا والأفكار العلمية والفلسفة ، كما أنه مفيد في التحليل المنطقي عند الحكم على عبارة ما بأنها فارغة أو أن لها معنى ودلالة . وظهرت المقالة الثالثة في نفس العام تحت عنوان « المعنى والدلالة » يميز فيها بوضوح بين العبارة باعتبارها متوالية مؤلفة من أشياء منطوقة أو إشارات مكتوبة وبين المعنى الذي يرتبط بالعبارة والذي يختلف تمام الاختلاف عن الموضوع الذي تشير إليه العبارة .

(5) Frege, G., [1884] The Foundations of Arithmetic, (Translation by JH. L. Austin) [1950], Oxford. p. ix.

(6) نقلت هذه مقالات إلى الإنجليزية في كتاب Geach و Black المشار إليه آنفاً وهي : "Funktion Und Begriff" "Function And Concept" pp. 21-41, "Über Begriff Und Gegenstand" as "On Concept and Object" pp. 42-55, "Über Sinn und Bedeutung as "On Sense and Reference" pp. 56-78.

وفي عام 1893 أخرج « فريجه » الجزء الأول من كتابه الهام القوانين الأساسية لعلم الحساب Grundgesetze der Arithmetik ، أجرى فيه بعض التعديلات على نسقه الرمزي ، بالإضافة إلى تطوير بالغ الدقة لنظرية أسس علم الحساب ، حيث تناول الأسس المنطقية لبناء لغة رمزية ، وناقش من جديد مفاهيم الدالة والتصور والعلاقة ، وانتقل إلى بيان وتفسير الصيغ الرمزية التي اقترحها ، ثم عرض لقواعد الاستنتاج وكيفية اشتقاق بعض القضايا من البديهيات والقوانين ، وتفرغ بعد ذلك للأعداد — مناقشا طبيعة البرهنة عليها — ومنها الصفر والعدد واحد بوجه خاص حيث لم يقتنع بتعريفات معاصريه لهما . ومع صدور هذا الجزء الهام من الكتاب تزايد شعور « فريجه » بالمرارة نتيجة تجاهل المعاصرين له باستثناء « بيانو » Peano الذي خصه بتعليق على هذا الكتاب . أما الجزء الثاني للكتاب فقد صدر عام 1903 وبدأه « فريجه » بنقد لمفاهيم سائدة ، ومنها نظريات الأعداد الصماء ، ويحتوي على نظريته في التعريف وشروطه بالإضافة إلى تناوله نظريتي العلاقات والفئات من جديد .

لم ينشر « فريجه » الجزء الثالث من القوانين الأساسية كما كان مقترحا ، بل نشر مجموعة أخرى من المقالات الفلسفية والرياضية ، منها على سبيل المثال⁽⁷⁾ :

1903 — أسس علم الهندسة .

1904 — ما الدالة ؟

1906 — كتاباتي وعائدها المتوقع .

1914 — المنطق عبر الرياضيات .

1918 — الأفكار .

1924 — العدد .

1924 — مصادر المعرفة في الرياضيات وفي علوم الطبيعة الرياضية .

1924 — محاولة جديدة لوضع أساس لعلم الحساب .

(7) Currie, G., [1982] Frege, An Introduction to His Philosophy, The Harvester Press Limited, London, pp. 201-203.

وقد حاول « فريجه » في هذه المقالات أن يبلور آراءه في بعض الموضوعات ويطورها في موضوعات أخرى ، كما فعل في المقالة الأخيرة التي لا تتجاوز خمس صفحات عندما اقترح أساسا جديدا لعلم الحساب ، بالإضافة إلى الأساس المنطقي الذي تفرغ لاثباته في معظم أعماله⁽⁸⁾ .

تتميز أعمال « فريجه » بأنها وضعت أسسا واضحة لعلوم جديدة مثل المنطق الرمزي وفلسفة اللغة وفلسفة الرياضيات . وقد بلغ تأثير أعماله أوجه بعد وفاته وكان الشائع أن هذه الأعمال ظلت مجهولة حتى كشف عنها « رسل » مع بداية هذا القرن ، وقد زكى « رسل » هذا الاتجاه في كتابه أصول الرياضيات 1903 ، وذهب إليه أيضا « لويس » و « لانجفورد » في كتابهما المنطق الرمزي 1932 . والحقيقة التي يكشف عنها « نديتش » في مقال له هي اطلاع « بيانو » و « رسل » على أعمال « فريجه » في وقت مبكر ونقلهما عنه كثيرا من آرائه وصياغتها بلغة أكثر سهولة — مما كانت عليه عنده — في كتبهما التي ظهرت بعد كتب « فريجه » بسنوات⁽⁹⁾ .

كان « فريجه » يعاني من تجاهل علماء وفلاسفة عصره لأعماله ، أو تصنعهم إهمالها على الأقل ، إلا أنه كان مدركا في نفس الوقت لجديتها وأهميتها ، وقد كتب عبارة موجزة بالغة التأثير لابنه بالتبني موصيا إياه العناية ببحوثه غير المنشورة عندما يدركه الموت ، يقول فريجه :

« أى بنى ، لا تزدرى تلك المقالات المخطوطة ، فإنها
إن لم تكن ذهباً خالصاً ، فهي تحوى ذهباً في ثناياها ،
وانى لعلى يقين من بزوغ فجر يوم تنال فيه موضوعاتها
ما تستحق من تقدير ، وتأكد أنها لن تضيع هباءً »⁽¹⁰⁾ .

(8) Ibid., p. 185.

(9) Nidditch, P., [1963] "Peano And the Recognition of Frege" Mind, No. 285, pp. 103-110.

(10) Currie, Op. Cit., p. 3.

لا نزع أن « فريجه » قد وضع حلولاً نهائية لكافة المشكلات التي أثارها ، ولكن يكفيه فخراً — في نطاق تاريخ الفلسفة وتاريخ العلم — أنه أثار مشكلات وتساؤلات من نوع جديد ؛ ليتفرغ فلاسفة هذا القرن للرد والجواب عنها ، وهل الفلسفة في حقيقتها سوى سؤال وجواب يعقبه تساؤل جديد .

3 — ثبت بمؤلفات « فريجه »

نعرض فيما يلي ثبنا كاملاً بمؤلفات « فريجه » سواء بلغتها الأصلية وهي الألمانية أو منقولة إلى إحدى اللغات وأهمها الإنجليزية ، بالإضافة إلى ما نقل منها من مقالات في كتب مستقلة . وقد آثرنا أن يحوى ذلك الفصل الخاص بأعماله . واعتمدنا في ذلك بصفة أساسية على كتاب « كورى » : فريجه ، مقدمة لفلسفته ، علماً بأن ثبنا مماثلاً يوجد بكتاب « ميشيل ديمت » : تأويل فلسفة فريجه . وقد آثرنا الأول لسهولة استخدامه وبساطته .

'[1880-81]' means written between 1880 and 1881 ;

'[-1884]' means up to 1884 ;

'[1884-]' means 1884 or after.

[1873]: *Über eine geometrische Darstellung der imaginären Gebilde in der Ebene* [On a Geometrical Representation of Imaginary Figures in the Plane], Doctoral dissertation. Jena: Neuenhann. Reprinted in Angelelli (ed): [1967] pp. 1-49.

[1874a]: *Rechnungsmethoden, die sich auf eine Erweiterung des Grössenbegriffes gründen* [Methods of Calculation: based on an extension of the Concept of Magnitude], Habilitationsschrift, Jena: Frommann. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 50-84.

[1874b]: Review of H. Seeger: *Die Elemente der Arithmetik, für den Schulunterricht bearbeitet*, *Jenaer Literaturzeitung*, 1, p. 722. Reprinted in Angelelli (ed): [1967] pp. 85-6.

[1877a]: Review of A. von Gall and E. Winter, *Die Analytische geometrie des Punktes und der Geraden und ihre Anwendung auf Aufgaben*, *Jenaer Literaturzeitung*, 4, pp. 133-4. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 87-8.

[1877b]: Review of J. Thomae, *Sammlung von Formeln, welche bei Anwendung der elliptischen und Rosenhain'schen Functionen gebraucht werden*, *Jenaer Literaturzeitung*, 4, p. 472. Reprinted in Angelelli (ed): [1967] p. 89.

- [1878]: 'Über eine Weise, die Gestalt eines Dreiecks als komplexe Grösse aufzufassen' [On a Way of Representing the Shape of a Triangle as a Complex Magnitude], *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 12, p. xviii. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 90-1.
- [1879a]: *Begriffsschrift, eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens*. [Concept-Writing. A Formal Language of Pure Thought after the Pattern of that of Arithmetic], Halle: Nebert. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], pp. vii-88. Translated into English as *Conceptual Notation*, in Bynum (ed): [1972], pp. 101-203.
- [1879b]: 'Anwendung der Begriffsschrift'. *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 13, pp. 29-33. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], p. 89-93. Translated into English as 'Applications of the "Conceptual Notation"' in Bynum (ed): [1972], pp. 204-8.
- [1880]: Review of R. Hoppe *Lehrbuch der analytischen Geometrie*, *Deutsche Literaturzeitung*, 1, pp. 210-11. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 92-3.
- [1880-81]: 'Booles rechnende Logik und die Begriffsschrift', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 9-52. Translated into English as 'Boole's Logical Calculus and the Concept-Script' in Long and White (trs): [1979], pp. 9-46.
- [1881]: 'Über den Briefwechsel Leibnizens und Huygens mit Papin', *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 15, pp. 29-32. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], pp. 93-6.
- [1879-91]: 'Logik', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 1-8. Translated into English as 'Logic' in Long and White (trs): [1979], pp. 1-8.
- [1882a]: 'Über die wissenschaftliche Berechtigung einer Begriffsschrift', *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 81, pp. 48-56. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], pp. 106-14. Translated into English as 'On the Scientific Justification of a Conceptual Notation', in Bynum (ed): [1972], pp. 83-9.
- [1882b]: 'Booles logische Formelsprache und meine Begriffsschrift', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 53-9. Translated into English as 'Boole's logical Formula-language and my Concept-script', in Long and White (trs): [1979], pp. 47-52.
- [1882-3]: 'Über den Zweck der Begriffsschrift', *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 16, pp. 1-10. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], pp. 97-106. Translated into English as 'On the Aim of the "Conceptual Notation"', in Bynum (ed): [1972], pp. 90-100.
- [1884]: 'Dialog mit Punjer über Existenz', in Hermes et al (eds): [1967], pp. 60-75. Translated into English as 'Dialogue with Punjer on Existence', in Long and White (trs): [1979], pp. 53-67.
- [1884a]: 'Geometrie der Punktpaare in der Ebene', [Geometry of Point Pairs in the Plane], *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 17, pp. 98-100. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 94-8.
- [1884b]: *Die Grundlagen der Arithmetik*. Breslau: Koebner. Translated into English as *The Foundations of Arithmetic* (with German on facing pages) by J. L. Austin. Oxford: Blackwell, 1953.

- [1885a]: Review of H. Cohen, *Das Prinzip der Infinitesimal-Methode und seine Geschichte*, *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 87, pp. 324-9. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 99-102.
- [1885b]: 'Erwiderung auf Cantors Rezension der *Grundlagen der Arithmetik*'. [Reply to Cantor's review of the *Foundations of Arithmetic*] *Deutsche Literaturzeitung*, 6, p. 1030. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], p. 112.
- [1885c]: 'Über formale Theorien der Arithmetik', *Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft*, 19, pp. 94-104. Reprinted in Angelelli (ed): [1964], pp. 103-11. Translated into English as 'On Formal Theories of Arithmetic', in Kluge (ed): [1971], pp. 141-53.
- [1890-92]: 'Entwurf zu einer Besprechung von Cantors *Gesammelten Abhandlungen zur Lehre vom Transfiniten*', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 76-80. Translated into English as 'Draft towards a Review of Cantor's *Gesammelte Abhandlungen zur Lehre vom Transfiniten* in Long and White (eds): [1979], pp. 68-71.
- [1891a]: 'Über das Tragheitsgesetz', *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 98, pp. 145-61. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 113-24. Translated into English as 'On the Law of Inertia', *Studies in the History and Philosophy of Science*, 2, pp. 195-212.
- [1891b]: 'Funktion und Begriff'. Jena: Pohle. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 124-42. Translated into English as 'Function and Concept' in Geach and Black (eds): [1952], pp. 21-41.
- [1891-2a]: 'Über den Begriff der Zahl', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 81-95. Translated into English as 'On the Concept of Number', in Long and White (trs): [1979], pp. 72-86.
- [1891-2b]: 'Eine kritische Auseinandersetzung mit Kerry', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 96-127. Translated into English as 'A Criticism of Kerry', in Long and White (trs): [1979], pp. 87-117.
- [1892a]: 'Über Begriff und Gegenstand', *Vierteljahrsschrift für Wissenschaftliche Philosophie*, 16, pp. 192-205. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 167-78. Translated into English as 'On Concept and Object', in Geach and Black (eds): [1952], pp. 42-55.
- [1892b]: 'Über Sinn und Bedeutung', *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 100, pp. 25-50. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 143-62. Translated into English as 'On Sense and Reference', in Geach and Black (eds): [1952], pp. 56-78.
- [1892c]: Review of G. Cantor, *Zur Lehre vom Transfiniten*, *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 100, pp. 269-72. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 163-6.
- [1892-5]: 'Ausführung über Sinn und Bedeutung', in Hermes et al (eds): [1969], pp. 128-36. Translated into English as 'Comments on Sense and Meaning', in Long and White (trs): [1979], pp. 118-25.
- [1893]: *Grundgesetze der Arithmetik*, vol. 1. Jena: Pohle. Reprinted, Hildesheim: Olms, 1962, Partially translated into English in Furth (ed): [1964].

- [1894]: Review of E. Husserl; *Philosophie der Arithmetik*, *Zeitschrift für Philosophie und Philosophische Kritik*, 103, pp. 313-32. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 179-92. Translated into English as 'Review of Dr. E. Husserl's *Philosophy of Arithmetic*', in *Mind*, 81, pp. 321-37, 1972.
- [1895a]: 'Kritische Beleuchtung einiger Punkte in E. Schröders Vorlesungen über die Algebra der Logik,' *Archiv für Systematische Philosophie*, 1, pp. 433-56. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 192-210. Translated into English as 'A Critical Elucidation of some Points in E. Schröder's *Vorlesungen über die Algebra der Logik*', in Geach and Black (eds): [1952], pp. 86-106.
- [1895b]: 'Le Nombre Entier', *Revue de Metaphysique et de Morale*, 3, pp. 73-8. Reprinted with German translation in Angelelli (ed): [1967], pp. 211-19. Translated into English as 'The Whole Number', *Mind*, 79, pp. 481-86, 1970.
- [1896a]: 'Über die Begriffsschrift des Herrn Peano und meine eigene', *Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig Mathematisch-Physische Klasse*, 48, pp. 361-78. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 220-33. Translated into English as 'On Herr Peano's Begriffsschrift and my Own', *Australasian Journal of Philosophy*, 47, pp. 1-14.
- [1896b]: 'Lettera del sig. G. Frege all'Editore *Rivista di Matematica*, 6, pp. 53-9. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 234-9. Translated into English in 'Peano's Review of Frege's *Grundgesetze*', *Southern Journal of Philosophy*, 9, pp. 25-37, 1971.
- [1897]: 'Logik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 137-63. Translated into English as 'Logic', in Long and White (trs): [1979], pp. 126-51.
- [1897-8]: 'Begründung meiner strengeren Grundsätze der Definierens', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 164-70. Translated into English as 'The Argument for my stricter Canons of Definition', in Long and White (trs): [1979], pp. 152-6.
- [1898-9]: 'Logische Mängel in der Mathematik', in Hermes *et al* (eds): [1967], pp. 171-81. Translated into English as 'Logical Defects in Mathematics', in Long and White (trs): [1979], pp. 157-66.
- [1899]: 'Über die Zahlen des Herrn H. Schubert'. Jena: Pohle. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 240-61.
- [1899-1906]: 'Über Euklidische Geometrie', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 182-4. Translated into English as 'On Euclidean Geometry', in Long and White (trs): [1979], pp. 167-9.
- [1903a]: *Grundgesetze der Arithmetik*, vol. 2. Jena: Pohle. Reprinted, Hildesheim: Olm, 1962. Partially translated into English in Furth (ed): [1964] and in Geach and Black (eds): [1952], pp. 137-244.
- [1903b]: 'Über die Grundlagen der Geometrie I and II', *Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung*, 12, pp. 319-24. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 262-72. Translated into English as 'On the Foundations of Geometry', in Kluge (ed): [1971], pp. 22-37.
- [1903-]: 'Notizen Freges zu Hilberts *Grundlagen der Geometrie*', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 185-8. Translated into English as 'Frege's Notes on Hilbert's *Grundlagen der Geometrie*', in Long and White (trs): [1979], pp. 170-3.

- [1904]: 'Was ist eine Funktion?', in *Festschrift Ludwig Boltzmann gewidmet zum sechzigsten Geburtstage*. Leipzig: Barth. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 273-80. Translated into English as 'What is a Function?', in Geach and Black (eds): [1952], pp. 107-16.
- [~1906]: '17 Kernsätze zur Logik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 189-90. Translated into English as '17 Key Sentences on Logic', in Long and White (trs): [1979], pp. 174-5.
- [1906a]: 'Über die Grundlagen der Geometrie', I, II und III, *Jahresberichte der Deutschen Mathematiker-Vereinigung*, 15, pp. 293-309, 377-403, 423-30. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 281-323. Translated into English as 'On the Foundations of Geometry', in Kluge (ed): [1971], pp. 49-112.
- [1906b]: 'Antwort auf die Ferienplauderei des Herrn Thomae', *Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung*, 15, pp. 586-90. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 324-8. Translated into English as 'Reply to Mr. Thomae's Holiday Chat', in Kluge (ed): [1971], pp. 121-7.
- [1906c]: 'Über Schoenflies: Die Logischen Paradoxien der Mengenlehre', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 191-9. Translated into English as 'On Schoenflies: Die Logischen Paradoxien der Mengenlehre', in Long and White (trs): [1979], pp. 176-83.
- [1906d]: 'Was kan ich als Ergebnis meiner Arbeit ansehen?', in Hermes *et al* (eds): [1969], p. 200. Translated into English as 'What may I regard as the Result of my Work?', in Long and White (trs): [1979], p. 184.
- [1906e]: 'Einleitung in die Logik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 201-12. Translated into English as 'Introduction to Logic', in Long and White (trs): [1979], pp. 185-96.
- [1906f]: 'Kurtze Übersicht meiner Logischen Lehren', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 213-18. Translated into English as 'A Brief Survey of my Logical Doctrines', in Long and White (trs): [1979], pp. 197-202.
- [1908a]: 'Die Unmöglichkeit der Thomaeschen formalen Arithmetik aufs neue nachgewiesen', *Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung*, 17, p. 52-5. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], p. 329-33. Translated into English as 'Renewed Proof of the Impossibility of Thomae's Formal Arithmetic', in Kluge (ed): [1971], pp. 132-7.
- [1908b]: 'Schlussbemerkung', *Jahresbericht der Deutschen Mathematiker-Vereinigung*, 17, p. 56. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], p. 333. Translated into English as 'Concluding Remarks', in Kluge (ed): [1971], p. 138.
- [1912]: 'Remarks on P. Jourdain, "The Development of the Theories of Mathematical Logic and the Principles of Mathematics"', *Quarterly Journal of Pure and Applied Mathematics*, 43, pp. 237-69. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 334-41.
- [1914]: 'Logik in der Mathematik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 219-70. Translated into English as 'Logic in Mathematics', in Long and White (trs): [1979], pp. 203-50.
- [1915]: 'Meine grundlegender logischen Einsichten', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 271-2. Translated into English as 'My Basic Logical Insights', in Long and White (trs): [1979], pp. 251-2.

- [1918a]: 'Der Gedanke: Eine logische Untersuchung', *Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus*, 1, pp. 58-77. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 342-62. Translated into English as 'Thoughts', in Geach (ed): [1977], pp. 1-30.
- [1918b]: 'Die Verneinung: eine logische Untersuchung', *Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus*, 1, pp. 143-57. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 362-78. Translated into English as 'Negation' in Geach (ed): [1977], pp. 31-53.
- [1919]: 'Aufzeichnungen für Ludwig Darmstaedter', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 273-7. Translated into English as 'Notes for Ludwig Darmstaedter', in Long and White (trs): [1979], pp. 253-7.
- [1922-]: 'Logische Allgemeinheit', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 278-81. Translated into English as 'Logical Generality', in Long and White (trs): [1979], pp. 258-62.
- [1923]: 'Logische Untersuchungen, Dritter Teil: Gedankengefüge', *Beiträge zur Philosophie des Deutschen Idealismus*, 3, pp. 36-51. Reprinted in Angelelli (ed): [1967], pp. 378-94. Translated into English as 'Compound Thoughts', in Geach (ed): [1977], pp. 55-77.
- [1924a]: 'Tagebucheintagungen über den Begriff der Zahl', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 282-3. Translated into English as 'Diary Entries on the Concept of Number', in Long and White (trs): [1979], pp. 263-4.
- [1924b]: 'Zahl', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 284-5. Translated into English as 'Number', in Long and White (trs): [1979], pp. 265-6.
- [1924-5a]: '-Erkenntnisquellen der Mathematik und der mathematischen Naturwissenschaften', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 286-94. Translated into English as 'Sources of Knowledge of Mathematics and Mathematical Natural Sciences', in Long and White (trs): [1979], pp. 267-74.
- [1924-5b]: 'Zahlen und Arithmetik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 295-7. Translated into English as 'Numbers and Arithmetic', in Long and White (trs): [1979], pp. 275-7.
- [1924-5c]: 'Neuer Versuch der Grundlegung der Arithmetik', in Hermes *et al* (eds): [1969], pp. 298-302. Translated into English as 'A New Attempt at a Foundation for Arithmetic', in Long and White (trs): [1979], pp. 278-81.

وهذا ثبت بالكتب التى تحوى مقالات « فريجه » منقولة إلى الانجليزية ، أو
كتب له ترجمت بكاملها :

- Angelelli, I. (ed): [1964]: *Begriffsschrift und andere Aufsätze*. Hildesheim: Olm.
- Angelelli, I. (ed): [1967]: *Kleine Schriften*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Bynum, T. W. (ed): [1972]: *Conceptual Notation and Related Articles*. Oxford. Clarendon Press.
- Furth, M. (ed): [1964]: *The Basic Laws of Arithmetic*. University of California Press.
- Gabriel, G., Hermes, H., Kambartel, F., Thiel, C. and Veraart, A. (eds): [1976]: *Wissenschaftlicher Briefwechsel*. Hamburg: Meiner.
- Geach, P. T. (ed): [1977]: *Logical Investigations*. Oxford: Blackwell.
- Geach, P. T. and Black, M. (eds): [1952]: *Translations from the Philosophical Writings of Gottlob Frege*. Oxford: Blackwell.
- Hermes, H., Kambartel, F. and Kaulbach, F. (eds): [1969]: *Nachgelassene Schriften*. Hamburg: Felix Meiner.
- Kluge, E. H. W. [1971]: *On the Foundations of Geometry and Formal Theories of Arithmetic*. Yale University Press.
- Long, P. and White, R. [1979]: *Posthumous Writings*. Oxford: Blackwell.
- McGuinness, B. (ed) and Kaal, H. (trs): [1980]: *Philosophical and Mathematical Correspondence*. Oxford: Blackwell.

الفصل الثاني

تقويم الرياضيات

الفصل الثاني

تقويم الرياضيات

مقدمة :

يقوم بحثنا على فرض أساسى : لنفترض أن « فريجه » كانت تراوده فكرة رد الرياضيات — بما فيها علم الحساب — إلى المنطق ، إلا أنه لاحظ مدى تخلف المفاهيم المنطقية فى عصره بالاضافة إلى عيوب ناتجة عن التمسك بالمنطق بصورتيه الأرسطية والهيكلية معا . فأحسّ بضرورة استحداث أفكار منطقية جديدة مع وضع مصطلح رمزى للمنطق يقترب به نحو مزيد من الصورية واليقين . ونفترض كذلك أن محاولته رد الرياضيات إلى أصول منطقية اقتضت منه تخلص الرياضيات مما علق بها من شوائب وتفسيرات تخالف طبيعتها . لقد أحدث « فريجه » بمحاولته هذه ثورة فريدة فى نطاق المنطق والرياضيات معا شملت نتائجها مباحث فلسفية كما إمتد تأثيرها لعدد كبير من معاصريه من فلاسفة العلم واللاحقين عليه . ولم يتوقف عند حدود النقد والتفنيد وإنما حاول بناء نظام منطقى شبيه بالأنظمة المعروفة فى الرياضيات مستخدما الرموز والعلامات ، ليكون هذا النظام من جديد أساسا للعلوم الرياضية فى العمليات البرهانية والاستدلالية . ومن الملاحظ أن انجاز « فريجه » كانت تحوطه وتنبث فيه وتبرره آراء ذات طابع فلسفى قح تعبر عن حس فلسفى أصيل ، وإمتدت هذه الآراء فى اتجاهين إستمولوجى وآخر أنطولوجى وإن كانا ينطلقان من أرومة واحدة هى مشروع « فريجه » .

1 — حال الرياضيات :

لم يقدم أغلب الفلاسفة السابقين والمعاصرين لفريجه على تقويم التصورات الرياضية الأساسية ولا المعرفة الرياضية ، وكان ما لدى الرياضيين من معرفة بمضمون الرياضيات وخصائص النسق والبرهان متواضعا إذا ما قورن بما يجب أن يكون عليه أهل التخصص . كانت أهمية الرياضيات وقيمتها في ذلك الوقت تتوقف على ما هو معروف ولا تتوقف كثيرا على كيفية معرفته ، كما كانت ترتبط بمحتوى المعرفة أكثر من ارتباطها بالوضوح الذاتي والنظر في العلاقات المنطقية⁽¹⁾ . وراح علماء الرياضيات يقيمون استدلالاتهم بناء على أمور تبدو لهم واضحة ، أو ثبت جدواها في الماضي ، ووقعوا في الحالين في اسار الذاتية والبراجمانية .

سوف نتخذ من موقف « فريجه » من العدد أو نظرية الأعداد مثالا على موقفه الاصلاحى الذى أدخله على الرياضيات بصفة عامة ، وعلى علم الحساب بصفة خاصة . ناقش « فريجه » في كتابه أسس علم الحساب سؤالا لم يجد علماء الرياضيات إجابة دقيقة عنه وهو « ما العدد ؟ » ، وذلك لاعتقادهم أن طرح السؤال على هذا النحو يؤدي إلى تناول موضوعات تقع — في غالب الأمر — خارج نطاق المعرفة الرياضية . لاحظ « فريجه » أن بعض الرياضيين مثل « كرونكر » يعلق على تساؤلنا : ما العدد ؟ بأنه تساؤل غير مقبول ، لأن العدد واضح بذاته وحدسى ولا يحتاج إلى تعريف . ولاحظ أيضا أن هناك من رأى في الأعداد مجرد رموز أو علامات ، فالأعداد اما علامات لاجراء عمليات حسابية كما يرى « هنكل » ، أو هي علامات لا معنى لها إطلاقا بل مجرد علامات كما يذهب الاسميون ، ولاحظ « فريجه » أخيرا أن هناك من يرى الأعداد بمثابة تجريد سيكولوجى من مواقف تجريبية بحته .

(1) Kitcher, Ph., [1979], "Frege's Epistemology" The Philosophical Review, Vol.

LXXX VIII, p 237.

واجهت « فريجه » هذه التصورات والأفكار الغامضة المختلطة عندما بدأ في دراسة طبيعة العدد آملا في تأسيس علم الحساب على أساس محكم ومضمون .
وتساءل « فريجه » :

« أليس أمرا شائنا أن يكتنف الغموض علم الحساب وأكثر موضوعاته بساطة (العدد) ؟! » ، ان كان تصور أساسى لعلم رائع باعثا على المشكلات بهذه الصورة ، فالحاجة ملحة إذن لفحص هذا التصور بدقة حتى نحل هذه المشكلات .. علينا أن ننقد بعض الآراء التى طرحها علماء الرياضيات والفلاسفة حول بعض المسائل المعقدة بهدف أحياء الرغبة فى مبحث أكثر دقة .. وعلينا نتيجة لذلك مواصلة تقديم استدلالات يغلب عليها الطابع الفلسفى أكثر مما قدمه عديد من علماء الرياضيات ؛ ذلك أن أى بحث فى طبيعة العدد يأتى مرتبطا بالفلسفة دائما . أنه مبحث مشترك بين الرياضيات والفلسفة⁽²⁾ .

ويعقد « فريجه » العزم على تناول الاتجاهات المعاصرة بالنقد هادفا رد الرياضيات إلى المنطق ، وكأنى به يعلى حماسه بقوله : « إن سحر وفتنة العمل فى علم الحساب والتحليل أمر يسهل ادراكه ، ومن الأقوال الماثورة : ان مبرر اقامة الدراسة السليمة يكمن فيها ذاتها⁽³⁾ . أى أن قيمة علم الحساب كعلم محصن هى سبب كاف لانقاذه من الحالة المتردية التى وصل إليها .

2 - نقد المنطق :

جمع « أرسطو » أعماله فى المنطق فى كتاب التحليلات Analytics وكتب أخرى ، وساد شعور قوى لفترة طويلة أن « أرسطو » قال فى هذا الباب كل ما يمكن أن يقال ، وأنه أوصد الباب فى وجه كل مجتهد . ومع بدايات القرن

(2) Frege, G., *The Foundations of Arithmetic*, pp. I-II and IV-V.

(3) Ibid., p. 115.

التاسع عشر إنبحث منطق جديد ، منطق « هيجل » الجدلى ، له خصائص جديدة إلا أنها لا تلبى حاجات الإصلاح فى الرياضيات . فكانت ثورة « فريجه » على المنطقين معا ، هاجم فى منطق أرسطو ضيق المجال ، وهاجم انتاج « هيجل » على أساس أنه — ليس منطقا وإنما — علم نفس⁽⁴⁾ .

اهم « أرسطو » بصفة أساسية — وكما هو معروف لدارس المنطق — بطرق الجمع بين أحكام أو قضايا متنوعة الأنماط على هيئة تؤدي إلى نتائج صحيحة . وقد قسم الأحكام بهذا الصدد بناء على أسس عديدة : فقد تكون موجبة (كل إنسان فان) ، أو سالبة (لا إنسان خالد) ، وقد تكون كلية (كل إنسان فان) ، أو جزئية (بعض الناس فانين) ، أو شخصية (سقراط فان) . إلا أنها تأتى فى جميع الحالات على هيئة القضية الحملية التى لا تخرج عن أمرين : إما أن ننسب المحمول إلى الموضوع أو نفيه عنه . بل أن القضايا التى تبدو لنا للوهلة الأولى على صورة مخالفة ، يمكن إعادة صياغتها فى صورة [موضوع — محمول] .

رأى « أرسطو » أيضا أن الطريقة المثلى للاستدلال هى القياس الذى يتألف من مقدمتين ونتيجة حسب ترتيب معين لحدودهما . وهنا يصبح المنطقى معنيا بمعرفة صحيح القياس من فاسده فى ضوء المامه بقواعد القياس . ولم يكن « أرسطو » مهتما بالنتائج الجزئية للاستدلالات ، وإنما أنصب اهتمامه على كل ما هو كلى بقدر الامكان .

ظل التصور الأرسطى لحدود المنطق ودوره سائدا لألفى عام ، دون أن يجزؤ أحد على المساس به أو تعديله ، وصورة القضية الحملية بوجه خاص . وصاحب ذلك اعتقاد بأن المنطق والرياضيات لا يجتمعان ، فالمنطق ينظر إليه على أنه علم قوانين الفكر ، بينما الرياضيات علم العدد والوصف ، موضوعهما مختلف ومن ثم فطريقة الاستدلال فى أحدهما تختلف عن طريقة العلم الآخر .

(4) Jones, W.T., [1975] A History of Western Philosophy, The Twentieth Century to Wittgenstein and Sartre, Sec. ed. Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

صحيح أننا نعلم الآن أن « فريجه » في أعماله المختلفة ، وكذلك « رسل » في أصول الرياضيات يؤكدان على أن الرياضيات والمنطق متطابقان⁽⁵⁾ . ويتفقان على « أن جميع قضايا الرياضيات الخالصة يمكن استخلاصها من عدد قليل جدا من المبادئ المنطقية الأساسية »⁽⁶⁾ . إلا أن هذا التأكيد لم يكن قد وصل إلى مجرد الظن في بدايات القرن الماضي ، وأن الخطوة الأولى نحو دمج العلمين تمت بطريق المصادفة ودون قصد . فقد ظل علماء الرياضيات يعلنون لمدة طويلة عن عدم رضاهم عن مصادرة التوازي⁽⁷⁾ . كما رأوا أقل يقينا من البديهيات الاقليدية ، وعند محاولتهم البرهنة عليها باستخدام برهان الخلف [افتراض كذب المصادرة ينشأ عنه تناقض] لم يقع أى تناقض ، وإنما تم اشتقاق مجموعة من المبرهنات المتسقة إتساقا داخليا وبخلاف كل نسق فيها عن النسق الاقليدى ، وكانت تلك بدايات الهندسة اللاقليدية . اختلفت الهندسات الجديدة على تنوعها مع هندسة اقليدس في تصور المكان والفضاء ، وان اتفقت جميعا في أن لكل منها نسقا تنتقل من مقدمات إلى نتائج بأسلوب منطقي . ويختلف هذا الأسلوب المنطقي عن القياس القديم من كل الوجوه . وفي نفس الوقت كانت تصورات علم الحساب — هي الأخرى — في مرحلة تحول تامة بهدف إضفاء مزيد من الصورية والاتساق على أنساقه . وهذا ما سنعرض لجانب منه في فقرات قادمة .

هذا عن بدايات التحول في الرياضيات ، وفي المنطق كان التحول يعنى ثورة على التقليد السائد التى تمثلها القضية الحملية ، وإثبات أن هناك صور أخرى للأحكام والقضايا غيرها . لننظر على سبيل المثال في هذا الاستدلال

(5) رسل : [1903] أصول الرياضيات ، ترجمة عربية ، محمد مرسى أحمد ، أحمد فؤاد الأهواني ، ص : 5 .

(6) نفس المرجع : ص 21 .

(7) هي المصادرة الخامسة في نسق « اقليدس » ، وتنص على أنه : إذا قطع مستقيم A مستقيمين L_1 ، L_2 واقعين في نفس المستوى ، بحيث يكون مجموع الزوايا الداخلة على أحد جانبي A أقل من مجموع زاويتي قائمتين فإن المستقيمين L_1 ، L_2 لابد وأن يتلاقيا إذا مدا بشكل كاف في الجانب الذى فيه مجموع الزاويتين أقل من زاويتي قائمتين .

القائم على نوع جديد من القضايا : ان كان « أحمد أكبر من أميرة » ، وكانت « أميرة أكبر من محمود » ، فإن « أحمد أكبر من محمود » . كل قضية من هذه القضايا قضية علاقة ، وتكون ثلاثها استدلالا يقوم على علاقة التعدى ولا يقوم على القياس الأرسطى . أن عبرنا عن ذلك بصورة رمزية قلنا :

[ه < و ، و < ي ، ∴ ه < ي]

ونجد أنفسنا أمام صورة منطقية لاستدلال لا يمكن رده إلى الشكل القياسى⁽⁸⁾ .

ورغم ذلك فعند مقارنة منطق « أرسطو » بمنطق « هيجل » فالعاقبة في صالح الأول بلا جدال ؛ ذلك أنه يحمّد لأرسطو اهتمامه بالصورة المنطقية والخصائص الصورية للاستدلال ، مما عنى به المناطقه في نهاية القرن التاسع عشر ولم يهتم به أتباع « هيجل » . وإذا كان المحدثون قد أبرزوا الخصائص الصورية للاستدلال عند تطبيق نماذج من الرياضيات على المنطق بصورة أكثر وضوحا مما كانت عليه لدى أرسطو ، فانهم يتفقون مع أرسطو على أنه ليس من شأن المنطق بيان كيف يتعود الناس على التفكير بالفعل ، بل ؛ كيف ينبغي أن نفكر بطريقة سليمة . بمعنى أن المنطق علم معيارى وليس علما وصفيا كما أراده هيجل . ينبغي ألا يختلط المنطق بعلم النفس ، وتلك مقولة أساسية تفرغ « فريجه » لنقضها وتكذيبها طوال أبحاثه . نعم يشترك منطق « هيجل » مع منطق « أرسطو » في التعويل على الصيغة الكلية [موضوع — محمول] ، إلا أن « هيجل » وقع في خطأ — تجنبه أرسطو — وهو أنه لم يقدم تصورا واضحا للصورة المنطقية . لقد كان يجهل الصورة المنطقية بالفعل ، وراح العقل عنده يشيد عالما خاصا عبر نشاط خلاق ، ويقف دور المنطق عند مجرد وصف هذا النشاط الذى يغلفه طابع نفسى واضح .

(8) Jones, Op. Cit., p. 132

3 — نقد النزعة السيكلوجية :

ان غلبة وانتشار طرق سيكلوجية للبرهنة في الفلسفة قد أدى بها إلى أن تتغلغل في مجال المنطق ، ولما كانت الرياضيات تخلق تماما من المشاعر والعواطف الوجدانية فلا مجال للتسليم — مع بعض الأدعياء — بأن أفكارنا عن الأعداد بمثابة ظواهر لبواعث محرّكة تستند إلى احساسات عضلية ، والا فلن يتعرف عالم للرياضيات على الأعداد بهذا الهراء . لا علاقة للحساب كعلم بالاحساس على الاطلاق ، ذلك أن الاحساسات وما يرتبط بها من درجات وعي تتسم بالتموج والغموض بينما تتسم موضوعات الرياضيات بالدقة التامة والوضوح⁽⁹⁾ .

ميز « فريجه » بهذا الصدد بين نوعين من الأمور : أمور موضوعية مستقلة عن حواس الأفراد ، وان كنا ندركها بالحواس فانها لا تتغير بتغير تصور الأفراد لها ، وأمور ذاتية تشير إلى التصورات والذكريات والانطباعات وهذه تعتمد في صحتها على الشخص الذي يتصورها . وقد يتساءل البعض : ألا نستخدم التفكير — وهو عملية نفسية — عند بحث أصل فكرة ولتكن العدد ؟

ويأتى رد « فريجه » :

« لنتناول بالوصف أصل فكرة ، أو لنعدد الشروط الذهنية والفيزيقية التي ينبغي أن نكون عليها عند ادراكنا قضية نود البرهنة عليها . لكن علينا ألا نخلط بين أمرين : (قضية محل تفكير) ، (قضية صادقة) ، يستند الأمر الأول إلى وإليك لكي نفكر فيه ومن ثم فهو نسبي متغير ، بينما يختلف الحال في الأمر الثاني حيث لا نتصور أن تكف قضية عن الوجود ، أو يتوقف صدقها عندما أتوقف عن التفكير فيها . هل تكف الشمس عندما أغمض عيني ؟! النسبية واضحة في الأمر الأول والموضوعية أساس الأمر الثاني . ولو سلمنا جدلا برأى أصحاب النزعة النفسية وتصورنا جميع الأشياء في تغير وتدفق مستمر دون أن يظل شيء ثابتا ، فليس هناك احتمال اذن لتحصيل معرفة عن أى شيء في العالم⁽¹⁰⁾ .

(9) Frege, The Foundations ..., P. Y.

(10) Ibid., p. 99.

ولا يتوقف تسرب النزعة النفسية على الرياضيات وعلم الحساب بوجه خاص ، بل انها انتشرت في المباحث المنطقية ، ومن ثم لا يكفى في رأى « فريجه » : « أن نستبعد النزعة النفسية من علم الحساب ، بل علينا انتزاعها من المنطق ان كنا نعتقد أن علم الحساب ما هو إلا منطق متطور ، وأن كل عبارة فيه ليست سوى قانون منطقي » (11) .

يحدثنا « فريجه » من تناول فكرة (القانون المنطقي) بمعنى نفساني أو قائم على التجريد من الواقع . إذا تصورنا أحدنا المنطق في أسلوبه التقليدي على أنه « فن التفكير الصحيح » ، ورأى بناء على ذلك القوانين المنطقية « خطة توجيه الفكر نحو تحصيل الصدق » ، فإن خطر الوقوع في غياهب النزعة النفسية يحيطه . ذلك لأن كلمة « قانون » من الكلمات الغامضة ؛ فقد تعنى أحيانا ما هو كائن ، وتعنى في أحيان أخرى « ما ينبغي أن يكون » . ويمكن أن يطلق المعنى الثاني على قوانين المنطق ؛ حيث أنها معنية بتحديد طريقة عمل الفكر . لكن عندما يصل الظن بأحدنا إلى حد أن يتصور أن « هذه القوانين توجه الفكر كما توجه القوانين الطبيعية ما ينشأ في العالم الخارجى من ظواهر وعمليات » فإنه يحول قوانين الفكر — بظنه أو اعتقاده — إلى قوانين نفسية ، ويحول المنطق بالتالى إلى جزء من علم النفس ، بل وتنحدر قضايا المنطق لتصبح قضايا تجريبية تنشأ عن التفكير في أشياء تجريبية .

هذا ما ينكره « فريجه » ، ويستنكر وقوع المناطقة الخلص فيه . ويؤكد « فريجه » على هذا المعنى في مقدمته للجزء الأول من كتابه القوانين الأساسية لعلم الحساب ، حيث يقول :

« ان علينا أن نميز بين نوعين من القضايا يخلط بينها المناطقة من أصحاب النزعة النفسانية ، علينا أن نميز بين ما « يؤخذ على أنه صادق » و « ما هو صادق » ، وينسحب هذا التمييز على صدق قوانين المنطق ؛ فهي ليست قوانين نفسية تؤخذ

(11) Ibid.,

بافتراض صدقها ، بل ينبغي أن تكون صادقة ، هي كذلك
لأنها القوانين التي تحدد مسلك تفكيرنا بصدد تحصيل
المعرفة (12) .

نستطيع أن نعبر عن موقف « فريجه » من النزعة النفسانية باختصار : أن ما
يتعلق بالمنطق ينبغي أن يفصل تماما عما يتعلق بعلم النفس .

4 - نقد النزعة الشكلانية :

فاق أصحاب الاتجاه الشكلاني أصحاب الاتجاه النفساني في سوء فهم
الرياضيات والمنطق . لا يرى هؤلاء في الرموز إلا أشكالا جوفاء لا تشير إلى
مضمون ، وأن ما ينشأ بينها من علاقات لا يزيد عن كونه عمليات آلية ليست
لها دلالة بعينها أو واقعا محددا . يقف « فريجه » في مواجهة هؤلاء واصفا إياهم
بالبيغاوات ؛ ان البيغاوات تتعلم لفظ الكلمات إلا أنها لا تفكر ولا تدرك أن ما
يصدر عنها من ترجيع يعبر عن رموز وإشارات . ومن جهتنا فنحن لا نفكر إلا
إذا كانت الكلمات التي ننطقها وما نخطه على الورق من علامات عبارة عن
رموز ذات معنى ومغزى . ومن ثم فالرياضيات ليست — كما يذهب هؤلاء —
مجرد تلاعب مبر بالعلامات طبقا لمجموعة من القواعد التعسفية ، ولا نستطيع
أن نقارن عمل عالم الرياضيات بممارسة لعبة مسلية كالشطرنج ذلك أن
« ترتيب القطع في لعبة الشطرنج لا يعنى شيئا على الإطلاق ، فقواعد اللعبة
تكون نسقا مقفلا ولا تجد أى تطبيق لها خارج اللعبة نفسها ، بينما تعبر الصيغ
الحسابية عن أفكار وفي إمكان قوانين علم الحساب أن تؤدي إلى تطوير بدون
نهاية للعلم نفسه ، كما أنها قابلة لتطبيقات لا حصر لها خارج علم
الحساب » (13) .

(12) Thiel, Christian, [1968] Sense And Reference In Frege's Logic. Reidel Pub. Comp.
Holland, pp. 22-24.

(13) بلاشيه [1977] نظرية المعرفة العلمية (الاستمولوجيا) ، ترجمة حسن عبد الحميد [1986] ،

مطبوعات جامعة الكويت . ص : 127 .

إن التفكير الرياضي يعد تفكيراً بقدر ما ترمز العلامات التي يستخدمها علماء الرياضيات إلى كيانات ، وبقدر براعة العالم في استخدامه للرموز والعلامات فإنه يعكس الطبيعة الحقة لهذه الكيانات الواقعية⁽¹⁴⁾ . وقواعد استخدام الرموز تشتق من المنطق ، فالمنطق في رأى « فريجه » هو اطار عام يلتزم به عالم الرياضيات حتى يصبح ما يشيده من أنساق مستندا إلى أسس واضحة . يقول « فريجه » عن دراسته أسس علم الحساب : « تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن حقيقة فحواها أن إقامة أى استدلال (وليكن مجرد الانتقال من n إلى $n + 1$) لا بد وأن نستند فيه إلى القواعد العامة للمنطق ، ومن يتصور أن استدلالا من هذا النوع يتعلق بعالم الرياضيات فقط ، فهو واهم .. من المحتمل أن نستخدم الأرقام أحيانا بطريقة آلية ، وقد نتكلم كالبيغاوات ، إلا أن ذلك لا يستحق أن نطلق عليه فكرا . أنه يصبح فكرا بعد أن يتطور الترميز الرياضى نتيجة لفكر أصيل ، بدرجة تجعل التفكير بذاته هاديا لنا كإله — ان جاز التعبير — يخلق بإرادته المطلقة ما يشاء⁽¹⁵⁾ .

5 — نقد النزعة التجريبية :

يأتى « ميل » Mill على رأس التجريبيين القائلين بأن كل مالدينا من حقائق وقوانين تعود إلى مصدر وحيد هو الخبرة الحسية ، وأن كل مالدينا من معارف يستند إلى أساس تجريبى . ومن ثم فإن القضايا العددية ليست قبلية . يقول « ميل » أن الأعداد ليست مستقلة بذاتها ، فجميع الأعداد يجب أن تكون أعدادا لأشياء ، ولا توجد أعداد قائمة بذاتها أو مجردة ، بل يشير كل رقم 2 ، 3 ، 4 الخ .. إلى ظواهر فيزيائية ويحمل خاصية فيزيائية⁽¹⁶⁾ . من الصحيح أن معظم التجريبيين قد تحاشوا الوقوع في خطأ الشكلايين ، حين رأوا أن

(14) وصف الكيانات بالواقعية هنا ، وصف لها بالثبات والدوام والموضوعية ، ولا يخلف — عند

فريجه — أو يستند إلى أى أمور محسوسة أو فيزيقية متغيرة .

(15) Frege, The Foundations, p. IV & p. 119.

(16) Thiel, Op. Cit., p. 26.

الرياضيات ليست مجرد تناول بارع للعلامات ، بل ذهبوا إلى أن الرياضيات تبحث في كيانات واقعية ترمز لها تلك العلامات ، إلا أنهم ذهبوا إلى أن هذه الكيانات الواقعية بمثابة صفات محسوسة لأشياء محسوسة ، وهذا هو أساس الخلاف بينهم وبين « فريجه » .

يمكن قبول وجهة نظر التجريبيين بتحفظ شديد أن حصرنا أنفسنا في نطاق الأعداد الصحيحة⁽¹⁷⁾ . ويستنتج من ليس له دراية بالرياضيات أنه مثلما أن الأحمر اسما لخاصية في أشياء محسوسة ، وكذلك الأزرق بالنسبة لأشياء أخرى ، فإن « اثنين » تعد بالتالي اسم خاصية توجد في بعض المجاميع ، و « ثلاثة » اسم خاصية مميزة لمجاميع أخرى . إلا أن أراء التجريبيين تصبح بلا مسوغ ومرفوضة تماما عندما يتعلق الأمر بالأعداد الصماء⁽¹⁸⁾ . أن من يزعم أن « ثلاثة » خاصية لمجموع ذي ثلاثة أجزاء ، فعليه أن يقدم لنا — ولو على سبيل التحدى — أمثلة على مجموع ذي ٧ - ١ من الأجزاء . ويصف « فريجه » موقف هؤلاء مزدريا بـ « حجتهم » أصبح علم الحساب عندئذ مثل كعكه زنجبيل محشوة بالحصي » ، وأن تصورهم لا يلائم الأعداد الصحيحة الموجبة في جانب منها ، ذلك لأن عدد مجموع ما يعتمد على طريقة تفكيرنا فيه . مثال ذلك أن تساءلنا : ما عدد المجموع المعروف لنا بالياذة « هوميروس » ؟ قد يقول قائل : انها قصيدة واحدة تقع في أربعة وعشرين كتابا وعدد كبير من الأبيات وعدد هائل من الكلمات⁽¹⁹⁾ . يقول « فريجه » بصدد معارضته للنزعة التجريبية عند « مل » بوجه خاص :

(17) يقصد بالعدد الصحيح أحد هذه المعاني الثلاثة :

— أحد الأعداد 0 ، 1 ، 2 ، 3

— أحد الأعداد 1 ، 2 ، 3

— أحد الأعداد - 3 ، - 2 ، - 1 ، 0 ، 1 ، 2 ، 3

(18) العدد الأصم : قطاع لسلسلة من الكسور ليس لها حد منطقي مثل : $2/5$ ، $5/2$.

(19) Jones, Op. Cit., p. 138.

« كان « جون مل » على حق في قوله بأن تفاحتين مختلفان من الناحية الفيزيائية عن ثلاث تفاحات ، وأن حصانين مختلفان عن حصان واحد كظواهر مرئية وملموسة . لكن هل لنا أن نستدل من ذلك على أن الثنائية أو الثلاثية لشيء فيزيائية ؟ أن زوجاً واحداً من الأحذية قد يكون يوصفه ظاهرة ملموسة ومرئية كاثنتين من الأحذية . ثمة اختلاف هنا في العدد لا يقابله اختلاف فيزيائي ؛ ذلك لأن « اثنين » و « زوج واحد » ليسا نفس الشيء على الإطلاق ، كما يعتقد « مل » بصورة بالغة الشذوذ⁽²⁰⁾ .

ينقد « فريجه » غلاة التجريبيين مشيراً إلى أن الأعداد الكبيرة تمثل دليلاً واضحاً على أن الوقائع الفيزيائية لا تعد أساساً لأي تعريف عددي مثل قولنا $(1 + 2 = 3)$ ، ما الوقائع الفيزيائية اللازمة لتعريف العدد 777864 ومن منا لديه المقدرة على مشاهدة مثل هذه الوقائع ؟! ، بل ما الوقائع التي تتطابق مع الأعداد 1 ، 0 ، ان سلمنا برأى التجريبيين ؟! لم يحدث قط أن رأى أحداً أو لمس صفراً من الحصى ، ولا ندرى شيئاً عن نمط التوزيع الذي يؤدي بنا إلى (1) . ومن ناحية ثانية فإن القوانين العامة التي يستخدمها « مل » في اشتقاق صيغ عددية من الأعداد التجريبية هي حقائق استقرائية يراها « فريجه » محل شك .

الخلاف ظاهر بين الاتجاهين ؛ الاتجاه التجريبي كما يمثله « مل » واتجاه « فريجه » الذي يأتي مطابقاً — بهذا الصدد — للاتجاه الأفلاطوني ، فالأشياء المحسوسة سريعة الزوال ، شديدة التقلب ، تنأى عن الثبات والموضوعية اللازمة لتلك الكيانات التي يرمز لها علماء الرياضيات بعلامات محددة . ان هذه الأشياء المحسوسة ليست سوى ظلال وانعكاسات لتلك الموضوعات الحقيقية ، وان الاستناد إلى الأولى في التوصل إلى الثانية خطأ فاحش . ولو

(20) Frege, The Foundations, pp. 32-33.

سلمنا بما يقوله « مل » عن علم الحساب لأصبح كل شيء مشوشا وغير متميز⁽²¹⁾ . ولنا عودة لمناقشة الطابع الأفلاطوني في فلسفة « فريجه » .

6 - سبل التقويم :

يذهب الجيل المعاصر من المفكرين والكتاب والمعلقين إلى أن « فريجه » لم يكن مجرد عالم رياضيات أو فيلسوف عابر ، وإنما جاء ليشكل علامة بارزة في تاريخ العلم . واجهته مشكلات فلسفية وأخرى رياضية وكان عليه أن يقترح حلولاً لها ، وكانت حلوله لا تنقصها الجرأة بل أن بعضها جاء بمثابة ثورة على مفاهيم وتصورات بالية في الفلسفة والرياضيات معا ، ويعبر نشاطه العلمي طوال حياته عن رغبة في التعديل وتقويم مارآه معوجا . وكان نهجه يماثل نهج كبار الفلاسفة والمفكرين ؛ نقد لآراء السابقين واقتراح حلول جديدة لمشكلات قديمة . وقد سلك عدة سبل للتقويم نعرض لبعضها في إيجاز وسوف نلمس جانبا منها في حديثنا عن نظريته في الأعداد .

— النزعة النقدية :

تنصب نزعة « فريجه » النقدية — كما لاحظنا — على الآراء والمذاهب المعاصرة له عن طبيعة العدد ، ويركز في نقده على فشل أصحاب هذه الآراء في تلبية مطالب الموضوعية واليقين . وقد انتهى إلى أنه لا مجال للبحث في النظريات الشكلانية على أساس أنها فشلت في تلبية المطلب الأول ، واستبعد النظريات التجريبية لأنها فشلت في تلبية المطلب الثاني ، كما استبعد النظريات السيكلوجية لأنها لا تلبى المطلبين معا . وقد كان رائد « فريجه » في نقد المذاهب السابقة والمعاصرة له قراءة النصوص وتحليلها بدقة ، وبيان أوجه القصور فيها واقتراح ما يراه من حلول ان كان المذهب الذي يدرسه قابلا للتعديل ، أو ينصح بالتخلي عنه تماما .

(21) Jones, Op. Cit., p. 139.

— التحليل المنطقي :

حظى « فريجه » باعجاب أصحاب الاتجاه التحليلي ، ولم يأت هذا الاعجاب من فراغ فمطلبهما للوضوح واحد ، وتأكيدهما على الصرامة مشترك ، بالإضافة إلى اصرارهما معا على توضيح الأسس وتأمين قاعدة صلبة لأي نسق فكري قبل السعي لتحقيق أي تقدم مهما كان ضئيلا . كان التحليل المنطقي أداة « فريجه » لتناول ما ساد عصره من مفاهيم وأفكار . وقد استخدم التحليل كمدخل لصياغة نظريته المنطقية وتم له ذلك على عدة مراحل : تحليل اللغة العادية والتمييز بينها وبين لغة رمزية — نصوغ بها أسس الرياضيات — هي اللغة العلمية الدقيقة التي لا ترتبط بعواطف أو مشاعر . ثم يضع في مرحلة تالية تعريفات للأفكار الأساسية لنسقه المنطقي في ضوء مجموعة من القواعد التي تحكم عملية التعريف ذاتها . ثم يقترح مجموعة القوانين الأساسية أو البديهيات بالإضافة إلى تحليله لكيفية التوصل للقوانين في ضوء العلاقات المنطقية الأساسية . وكان النسق المنطقي كما رآه صورة مثلى ومعيارية للحكم على بقية الموضوعات المعرفية .

— الموضوعية :

حارب « فريجه » النزعة الذاتية السائدة في عصره ، ورأى أن عنصرا سيكولوجيا قد تسرب إلى الفلسفة والمنطق بفعل ديكارت ولوك على اختلاف مشاربهما . وقد تشكك في أن تنشأ معرفة ذات صبغة موضوعية في اطار الاتجاهات السائدة حينئذ . وفيما يتعلق بالموضوعية فقد تحدث عن مستويين منها سعى إليهما معا : الأول الموضوعية بمعنى قريب من المعنى الكانطى أى ما كان موضع اتفاق بين الذوات (Intersubjective) ، ويرتبط بنواحي إبستمولوجية ويشكل رصيда معرفيا فعليا للإنسان . الثانى الموضوعية كخاصية أساسية لكيانات عالم مجاوز للتجربة الحسية ويعلو عليها ، وهذا العالم يحوى الأفكار والأعداد والقضايا وقيم الصدق .. الخ ، وبقدر ما يتعلق المعنى الأول بالاستمولوجيا يرتبط المعنى الثانى — بصورة أو بأخرى — بالأنطولوجيا ، وليس ثمة تناقض — كما سنلاحظ — عند فريجه من الجمع بينهما .

اصطناع الرموز :

استخدم « فريجه » رموزا من ابتكاره توخيا للدقة والصرامة . وكانت لغته الرمزية ضرورة للدقة في التعبير والتكامل فيما يقيم من استدلالات . وقد إرتبطت نشأة الرموز لديه بمحاولة التمييز بين اللامعرفات والمعرفات من الأفكار المنطقية الأولية وما يتعلق بذلك من متغيرات وثوابت وصور القضايا ، وبيان القدرة على صياغة تعريفات للروابط المنطقية . كما عبرت الرموز بدقة ووضوح عن البديهيات وقوانين وقواعد الاستدلال . واستخدام الرموز بصفة عامة في علم من العلوم يعبر بصدق عن الشوط الذي قطعه هذا العلم في درب التقدم . إلا أننا نلاحظ أنه رغم اصطناع فريجه للرموز مما زاد في مقدرة على التحليل ، رأى البعض في لغته الرمزية صعوبة ظاهرة حالت دون إنتشار آرائه ونظرياته ، ومن هؤلاء « برتراند رسل » الذي يعترف بصعوبة جملة واجهته عند قراءته للجزء الأول من القوانين الأساسية لعلم الحساب للمرة الأولى⁽²²⁾ .

(22) Kneale, The Development of Logic, pp. 511-12.

الفصل الثالث
الأعداد
موضوع علم الحساب

تصل الثالث

الأعداد

موضوع علم الحساب

كان أحد الفروض الأساسية التي تفرغ « فريجه » لاثباتها خلال كتبه وأبحاثه محاولة اثبات أن مصطلحات علم الحساب يمكن تعريفها بالرجوع إلى حدود ومصطلحات منطقية . وقد عرض لمبررات هذه المحاولة وعناصرها في كتبه الأساسية : أسس علم الحساب ، القوانين الأساسية لعلم الحساب ، وعدة مقالات تتعلق بالأعداد .

أدرك « فريجه » العلاقة الوثيقة بين الرياضيات والمنطق ، ورأى أن نظرية الأعداد الطبيعية⁽¹⁾ التي تؤلف القاعدة الأساسية لعلم الحساب ما هي إلا امتداد للمنطق . فلنحاول في هذا الفصل التحقق من ذلك بدراسة آراء « فريجه » عن العدد وأنواعه ، وفكرة المساواة العددية وعلاقة العدد ببعض الأفكار المنطقية كالتصور والمفهوم والماسدق ، ثم محاولة تعريف العدد في إطار منطقي .

1 — العدد (مقدمة تاريخية) :

مرّ العدد مفهوما ورمزا بعدة مراحل تاريخية : كان الانسان القديم — في المرحلة الأولى — ينظر للطبيعة بما تحويه من أشياء على أنها وحدة متكاملة وأنه جزء من هذه الوحدة . وفي مرحلة ثانية بدأ يدرك تميزه وتفرد ، وكرس هذا الإدراك من خلال التملك والسيطرة وتصنيف الأشياء معتمدا على أوصافها ، ثم تعرف الانسان دون أن يشعر على العدد (1) ، وبدأ يعد الأشياء بتكرار الواحد (هذا واحد ، وهذا واحد ...) ، ولم يكن يعد : واحد اثنان ... ، وقد

(1) الأعداد الطبيعية هي بالتعريف 1 ، 2 ، 3 ، 4 . . . وتتطابق مع الأعداد الصحيحة الموجبة .

عاصر هذا الادراك لدى الانسان حاجته إلى تكوين مجتمعات وحاجته بالتالي إلى أسلوب للتفاهم ونعني به اللغة . وفي مرحلة تالية بدأت فكرة مقابلة الأشياء ببعضها تفرض ذاتها بما تتضمنه من قدرة استدلالية ؛ فأصابع اليد اليمنى مثلاً تقابل أصابع القدم (واحد — لواحد) . وفي مرحلة متأخرة نسبياً أدرك الانسان معنى التساوى وبدأ يبحث عما يشير به إلى مجموعات متساوية بمفهوم واحد — لواحد ، فاستخدم الترميز (أى ترميز الصفات للمجموعات المتساوية) ، وتطورت هذه الرموز التي تمثل الأعداد عبر العصور حتى أصبحت أكثر يسراً في الكتابة ودلالة لما نشير إليه . ومن هنا يمكن أن نعرف العدد بصفة مبدئية وبشكل عام على أنه « الصفة المشتركة بين مجموعات متساوية وفق مبدأ التساوى واحد — لواحد »⁽²⁾ . ما نخرج به من هذه الفقرة التمهيدية هو أن دراسة المجموعات وفكرة التساوى ، وهما من الأساليب التي تعرف بها الانسان عبر تطوره على العدد ، يشكلان أساس الرياضيات المعاصرة .

2 — معنى العدد :

لم تعالج فكرة العدد بدقة في ضوء أسسها الفلسفية إلا في نهاية القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين بمبادرة من « فريجه » . وقد رأى أنه لكي نحدد معنى العدد يجب أن نميز أولاً بين العدد وبين الكثرة ، فالكثرة ليست العدد بمعناه الرياضي المجرد ، ذلك أن قولنا بخماس أو سداس أو سباع من الناس أو من الأشياء يشير إلى كثرة ، وليس بمثابة أمثلة على العدد ، وإنما نقول أن 5 ، 6 ، 7 أمثلة على الأعداد . أن أى عدد معطى يختلف تماماً عن الكثرة — أو التعدد — التي تتكون من وحدات قدرها هذا العدد ، فالعدد ثلاثة ليس هو مجموع أضلاع أى مثلث ، والعدد أربعة ليس بذاته مجموع أضلاع المربع أو المستطيل ، ومن ثم ينبغي علينا أن نقيم تمييزاً دقيقاً بين العدد (9) وأى تساع من الأشياء التي نشاهدها في العالم الخارجي . ومعنى ذلك أنه لا يمكن تعريف

(2) فوزى مصطفى دنان وآخرون [1984] « موسوعة الكويت العلمية » الرياضيات مؤسسة الكويت للتقدم العلمى — الكويت الجزء الثالث ، مادة : عدد ، ص 740 .

الأعداد بالرجوع إلى تصورات تجريبية ، مثل قولنا أن 5 هو العدد الذى ينتمى إلى تصور « قارة » [على اعتبار أن عدد القارات خمسة] ، أو ينتمى إلى تصور « أصابع اليد » ، ومثل قولنا أن 12 هو العدد الذى ينتمى إلى تصور [حوارى] [عدد حوارى المسيح] . أن الخلط بين معنى العدد والكثرة يعنى التسليم بتصورات تجريبية لا تتسق مع وجود سلسلة الأعداد اللانهائية التى تستخدم فى الرياضيات المتقدمة⁽³⁾ .

3 — المساواة العددية :

يبدأ « فريجه » دراسته للأعداد فى اطار تحديده لمعنى الهوية [التطابق العددي أو المساواة] بين مفردات تصورين أو ما ينطوى تحت كل منهما من ما صدقات . والأعداد محل الدراسة هنا هى الأعداد الطبيعية التى تؤلف أعضاء نهائية لمجموع الأعداد الأصلية⁽⁴⁾ . وتتضح الفكرة الأساسية لتصوير الأعداد الأصلية من التعبير « يساوى فى عدده » Just as many as ، وهذا يعنى لدى « فريجه » أنه قبل أن نهمك فى اعداد الرد على السؤال : كم عدد ... ؟ ، لابد أن تكون فكرة المساواة أو المماثلة العددية واضحة فى ذهننا ، ويزيد « فريجه » فكرة المساواة توضيحاً بأمثلة ذات طابع برهاني⁽⁵⁾ :

— يمكن القول بوجود عدد من الأشياء تنتمى لأحد الأنواع ، تناظر تماماً أشياء أخرى لنوع ثان ، دون معرفة عدد كل نوع منهما [ندرك وجود أطباق فوق المنضدة بقدر السكاكين ، ان كان كل طبق يقابله سكين . وكذلك يصبح عدد الرجال هو نفس عدد النساء ، ان كان جميع الرجال وجميع النساء متزوجون ، وفى مجتمع لا يسمح بتعدد الزوجات] .

— وأن تكون أى اجابة لسؤال من نوع : كم عدد التفاحات فى هذا الصندوق ؟ يعادل قولنا « يساوى فى عدده » أشياء موجودة من نوع

(3) Frege, The Foundations, pp. 87-90.

(4) نقول عن مجموعتين أن لهما نفس العدد الأصلى Cardinal ، ان كان بينهما تقابل يبرزه تكافؤ .

(5) Dummett, M., "Frege" in Encyclopedia of philosophy, Vol. 3, p. 234.

قياسي » . [بمعنى أنه ان أحصينا عدد حبات التفاح وكانت ست ، فانه يوجد بالضرورة ما يساويها من أرقام من 1 حتى 6] .

كان هدف « فريجه » أن يوضح المقصود من عبارة نقول فيها : « العدد الذي ينتمي إلى التصور F هو نفسه العدد الذي ينتمي إلى التصور G » ، دون أن نستخدم هذه الطريقة في التعبير . لذلك راح يعمل بعون من فكرة « علاقة ارتباط واحد بواحد » التي يمكن أن تنشأ بين تصورين أو فئتين F ، G إذا قامت بينهما علاقة حمل أو انطواء ϕ وذلك في الحالات⁽⁶⁾ :

ا — أن يكون لكل موضوع أو شيء ينطوي تحت التصور F علاقة ارتباط بشيء يقع تحت التصور G .

ب — أن يكون لكل شيء ينطوي تحت التصور G شيء مماثل منطوي تحت التصور F وبينهما العلاقة ϕ .

ج — في حالة وجود X ، Y ، Z ، ان قامت العلاقة ϕ (واحد بواحد) بين X ، Y وبين X ، Z ؛ فان Y يساوي Z .

د — في حالة وجود X ، Y ، Z ، ان قامت العلاقة ϕ بين X ، Y معا وبين Z ، فان X يساوي Y .

ويمكن اشتقاق قواعد أخرى على نفس الوتيرة .

ويلاحظ أن لعلاقة « واحد بواحد » التي تنشأ بين التصورات أو الفئات ثلاث خصائص ؛ الأولى : الانعكاس ، بمعنى أن أي فئة تماثل ذاتها ، أي توجد علاقة الواحد بواحد (التطابق) بينها وبين نفسها . إذا كانت F فئة فإنها تماثل ذاتها . الخاصية الثانية : التماثل ، بمعنى أنه ان نشأت هذه العلاقة بين F ، G كفئات ، فانها تنشأ أيضا بين G ، F . وتتميز ثالثا بخاصية التعدي ، ان كان الفئة F تماثل G ، والفئة G تماثل H ، فان الفئة F تماثل الفئة H بالتعدي . ومن المعروف أن « بيانو » توصل إلى نفس هذه الخصائص وأشار إلى أنه عندما تقوم علاقة بين حدين ، فان لهما خاصية مشتركة تنعكس عليهما معا ، وهذه

⁶⁾ Frege, Op. Cit., pp. 83-6.

الخاصية المشتركة هي عددهما في نظره ، وما يراه « ييانو » هنا هو أساس تعريف العدد بالتجريد⁽⁷⁾ . فهل سار « فريجه » على درب « ييانو » أم طور فكرته عن الأعداد ؟ لنواصل تناول « فريجه » لفكرة المساواة :

أقام « فريجه » — من القواعد السابقة — بنية ثلاثة تعريفات هي⁽⁸⁾ :

ا — إذا كان لدينا التصور F والتصور G ، فإنهما يتماثلان من الناحية العددية — بمعنى التساوى — ان وجدت علاقة واحد بواحد تربط بين المفردات التي تنتمي إلى التصور F بالمفردات التي تنتمي إلى التصور G .

ب — العدد الذى ينتمي إلى التصور F هو ما صدق التعبير : « يماثل عدديا (F) » .

ح — يقصد بقولنا « n عدد » أن تساوى قولنا : « يوجد تصور بحيث يكون (n) عددا ينتمى إليه » .

ونظن للوهلة الأولى أن توخى البساطة والنظام كان يقتضى أن نعكس ترتيب هذه التعريفات حتى تصبح العلاقة فيما بينها منطقية ، ولكن « ولیم نیل » يقدم تفسيراً مقبولا لهذا السياق يرد فيه كل تعريف إلى التعريف الذى يليه⁽⁹⁾ . وبيان ذلك أن « فريجه » يقصد بالعبارة « متماثلان عدديا » التي ترد في التعريف الأول أن تضاف التماثل أو المطابقة بين الأعداد التي تنتمي إلى تصورات وتلك التصورات التي تنطبق عليها ، لكن يظل معنى العبارة « عدد ينتمى إلى تصور » بلا تحديد حتى نصل إلى التعريف الثانى . وعلينا أن ننظر إلى التعبير « متماثلان عدديا » على أنه يتكامل مع المعنى الذى يضيفه عليه التعريف الأول⁽¹⁰⁾ . أما لو نظرنا فى التعريف الثانى لوجدنا أن العبارة « العدد

(7) رسل : أصول الرياضيات ، الجزء الثانى من الترجمة العربية ، ص : 11 .

(8) Frege, The Foundations, p. 87.

(9) Kneale, W. & M., The Development of Logic, p. 460

(10) كان « ولیم نیل » يطبق هنا أحد المبادئ الشهيرة التي اقترحها « فريجه » فى مقدمة كتابه أسس علم الحساب ، ونعنى به مبدأ السياق « ضرورة البحث عن دلالة الألفاظ فى نطاق القضية التي تختبرها » .

الذى ينتمى إلى التصور F « يقصد بها استخدام عادى للفظ « عدد » حتى يتم تعريفها في التعريف الثالث . ومعنى ذلك أن التعريف الثانى هو بمثابة تفسير لاستعمال العبارة « عدد ينتمى إلى التصور F بأكمله » ، بينما يدور التعريف الثالث حول كلمة عدد ذاتها .

ونفهم من ذلك أن « فريجه » قد اتخذ طريقة تنازلية في التعريف ، فلا يمكن التحدث عن العدد إلا في ضوء أنه ينتمى إلى تصور ، والحديث عن تصور لا يكتمل إلا في ضوء تصور آخر ، والهوية أو التماثل بين ما صدقات تصورين هو نقطة منطقية يمكن أن نبدأ منها دراسة الأعداد وتعريفها ، وتلك علامة على براعة « فريجه » في التحليل .

4 — العدد بين المفهوم والمصدق :

قبل أن نعرض لتعريفات « فريجه » للأعداد نعرض بعض الأسس المنطقية التى استند إليها في صياغة نظريته عن الأعداد ، ومنها بعض الأفكار المنطقية مثل : المفهوم ، المصدق ، التصور ، لأن تحديد موقع العدد من هذه الأفكار يعد أمرا هاما ، حتى لو بدا للقارئ أننا نعيد عرض أفكار الفصل السابق ، والحقيقة أن ليس ثمة تكرار وإنما تأكيد للجانب المنطقى لفكرة درسناها سابقا من جانب آخر .

أما عن علاقة العدد بالمفهوم والمصدق ، فإن بيان هذه العلاقة مرتبط بطريقة تعريفنا للأعداد . ينصح « فريجه » — مناوئا الاتجاه التجريبي — ألا نلجأ إلى إستقراء جميع الأفراد الداخلة في ما صدق شيء ما لكى نعرفه ، لأنه لو أفلحنا في ذلك تجاه الفئات متناهية العدد ، حيث يمكن عدّ الأفراد التى تكون هذا العدد ، فمن المستحيل تطبيقه عندما يكون العدد لا متناهيا ولا يمكن لنا حصره . لابد من تعريف العدد بالمفهوم أى بخاصية مشتركة بين الأفراد بفضلها تكون فئة . وهذا يعنى أننا إن علمنا فئة أحد التصورات فإن هناك عددا من الأفراد تنطبق عليها فئة هذا التصور ، وحينئذ يمكن اعتبار هذا العدد خاصية من خصائص تلك الفئة⁽¹¹⁾ .

(11) رسل : أصول الرياضيات : الجزء الثانى من الترجمة الغربية ص 9 ، 10 وأبضا :

عبد الرحمن بدوى : مناهج البحث العلمى ، ص 58 .

إن القول بتعريف العدد بالمفهوم يحل لنا مشكلة اللانهاية ، حيث لا حاجة إلى عدّ الماصدقات . ويقوم هذا الرأي استنادا إلى فكرة « الجميع » ، فجميع الناس — مثلا — تدل على الناس مجتمعين بطريقة خاصة ، وبهذه الدلالة فلهم عدد ، وكذلك « جميع الأعداد » أو « جميع النقط » تدل على الأعداد أو النقط مجتمعة بطريقة خاصة ، وباجتماع الأعداد أو النقط هكذا فلها عدد . فالأعداد إذن يجب أن تعتبر خواص للفتات . لكن حذار أن نذهب إلى أن العدد هو المفهوم ذاته ، وحذار أن نذهب إلى أن العدد هو تصور ، فهذا عكس ما يذهب إليه « فريجه » تماما .

5 — العدد والتصور :

نفى « فريجه » أن يكون العدد شيئا ، ونفى عنه كذلك أن يكون تصورا من المستوى الأول أو المستوى الثانى ، كما فهم بعض الكتاب⁽¹²⁾ . وينكر عليه « وليم نيل » هذا النفى قائلا :

« إذا كان من الأفضل أن نقول — كما يذهب فريجه — أن الأعداد تتعلق بالتصورات ، فلم لا نوحّد بين الأعداد وتصورات المستوى الثانى »⁽¹³⁾ .

ويبرر « فريجه » موقفه بهذا الصدد بأننا إذا نظرنا — على سبيل المثال — فى القضية « العدد صفر ينطوى تحت التصور F » ، فإن الصفر يعد جزءاً فقط من المحمول أو عنصرا فيه [إذا افترضنا أن التصور F أمر واقعى] . ولهذا يتجنب أن يطلق على عدد كالصفر أو الواحد أو الاثنين أنه تصور ، لأن كل عدد منها يعد مجرد عنصر فيما نقرره⁽¹⁴⁾ .

(12) يقول د . محمد ثابت الفندى مفسرا موقف « فريجه » : « فالأعداد ليست تصورات مباشرة أو أوائل وإنما هى تصورات من درجة ثانية عن تصورات مباشرة ، هى لصفات مشتركة بين تصورات أوائل ، إذ يجب أن تكون هناك أولا تصورات الأشياء المنفردة والمجموعة فى فتات ، لكى تكون هناك بعد ذلك تصورات عددية للفتات » . فلسفة الرياضه ، ص 147 . ويبدو لنا أن « فريجه » قد تجاوز هذا الموقف وبخاصة فى أعماله المتأخرة .

(13) Kneale, Op. Cit., p. 458.

(14) Frege, The Foundations, p. 57.

ويزيد « فريجه » الأمر بيانا فيما يتعلق بما يقصده من التصور وعلاقته بما يندرج تحته من أشياء بما فيها الأعداد ، قبل أن يدلف إلى تعريف الأعداد .
عندما نتكلم عن الصفات المميزة التي نطلقها على تصور ما ، فإننا ينبغي ألا نقصد بها الخواص التي تؤلف هذا التصور ، فتلك الخواص صفات للأشياء التي تندرج تحته وليست صفات للتصور ذاته .

وبناء على ذلك فإن خاصية مثل « قائم الزاوية » ليست صفة للتصور « مثلث قائم الزاوية » ، بينما القضية التي تقول بعدم وجود « مثلث قائم الزاوية ومتساوي الأضلاع » في نفس الوقت تعبر عن خاصية للتصور : « مثلث قائم الزاوية ومتساوي الأضلاع » . وهي تشير إلى عدد عدمي لا وجود له ، أو صنف فارغ . وهنا يكون الوجود مساويا للعدد ويهيى « فريجه » قوله بما يعده مقولة أساسية لتعريف الأعداد : « إن إثبات الوجود — ليس إلا — انكار عدد عدمي »⁽¹⁵⁾

والوجود الذي يتحدث عنه « فريجه » ليس وجود التصورات ، وإنما وجود ما يندرج تحتها . ومن ثم فإن خاصية التصور أو صفته ينبغي أن يكون لها مثال أو عدة أمثلة تنطبق عليها هذه الصفة ، ولهذا فإن « فريجه » عندما رفض أن يعتبر الأعداد تصورات من المستوى الثاني ، فإنه كان مدفوعا إلى ذلك ، بفكرة فحواها أن للأعداد وجودا ذاتيا يعد مستحيلا بالنسبة للتصورات⁽¹⁶⁾ .

6 — عملية العدّ بين المظهر النفسى والمنطق :

لا نتعرض لجديد في هذه النقطة ، بقدر ما نعيد نقاط سبق عرضها متفرقة ، نجتمعها في إطار منطقي بعيد عن المظاهر النفسانية والتجريبية . فقد رأى « فريجه » في الأعداد كيانات موضوعية مستقلة عن حواس الأفراد ، وإن كنا ندركها بالحس — أثناء القيام بالعدّ على الأقل — فإنها لا تتغير بتغير تصور الفرد لها ، كما أنها ليست أمورا ذاتية تشير إلى تصورات أو ذكريات وانطباعات

(15) Ibid., p. 53.

(16) Kneale, Op. Cit., p. 459.

تعتمد في صحتها على من يتصورها . وإذا كان أصحاب الاتجاهات التجريبية والنفسية يرون أن الأعداد المتناهية جاءت نتيجة لعملية العد ، أى نتيجة التركيب التى يضيفون عليها مظهرا نفسيا ، فإن هذا المظهر بعيد تماما عن نظرية الحساب .

حقيقة الأمر أن عملية العد تستند إلى أساس (أو عملية) منطقي ؛ حين نقول : واحد ، اثنين ، ثلاث ... الخ نقيم بالضرورة علاقة واحد بواحد بين الأعداد المستخدمة فى العد وبين الأشياء المعدودة . نعى بقولنا « واحد ، اثنين ، ثلاثة » أن الأشياء المشار إليها بهذه الأعداد هى نظائرها بالنسبة إلى العلاقة الموجودة فى أذهاننا . وهكذا نربط بين فئة من الأشياء وبين فئة الأعداد ، وتشتمل فئة الأعداد على جميع الأعداد من (1) إلى عدد وليكن (v) . وما نستدله مباشرة من هذا الارتباط هو أن عدد الأشياء هو نفس عدد الأعداد من (1) إلى (v) .

وتتسق العبارة الأخيرة مع ما توصلنا إليه عند دراسة معنى المساواة عند « فريجه » وهو معنى منطقي يعبر عن الهوية كما سنرى فى الفصل القادم . عملية العد إذن تستند إلى أساس منطقي ولا تقوم على مظهر نفسى أو آخر تجريبى .

7 — قواعد التعريف :

تساءل « فريجه » فى مقدمة كتابه أسس علم الحساب : ما العدد واحد ؟ وهو سؤال طالما رآه علماء الرياضيات — حتى عهده — بسيطا ، فقد كان الشائع فى الماضى — بين القائلين بإمكان تعريف الأعداد — أن يستثنى العدد (1) من التعريف ، وأن تعرف به باقى الأعداد . إلا أن « فريجه » عندما طرح هذا السؤال كان يقصد من ورائه معارضة السابقين عليه ومعاصريه ، فى تصورهم لطبيعة الأعداد وتعريفها . كان فريجه ينشد طرح طريقة أو منهج جديد لتناول الموضوع : بدأ بمناقشة آراء الكتاب حول طبيعة قضايا علم الحساب ليصل إلى نتيجة حاسمة ، هى أن قوانين علم الحساب ليست حقائق استقرائية ، كما أنها ليست قضايا تركيبية بل تحليلية . ثم ناقش فكرة العدد

وارتباطها بفكرة الفئة ، لينتقل إلى محاولة تعريف العدد مستعينا بتصورات منطقية . وهل فكرة التعريف ذاتها سوى فكرة منطقية . وإذا كنا نسلم في المنطق ببعض التصورات دون تعريف ، فأننا نستخدمها في تعريف بقية قضايا النسق .

ولما كانت محاولة « فريجه » تتمثل في محاولة رد علم الحساب إلى أصول منطقية فلا بد من الامتثال لمجموعة من القواعد والشروط خاصة بإقامة التعريفات . وقد صاغ « فريجه » هذه القواعد في كتابه القوانين الأساسية بجزئية الأول والثاني كما يلي⁽¹⁷⁾ :

— هناك قاعدة تقول : « لكل اسم معنى » ، ولما كان الاسم المعروف يكتسب معناه من الحد المعروف له ، فلا بد أن يحتوى الأخير على أسماء ذات معنى محدد وواضح ، حتى يتسنى لنا فهم الاسم أو الحد المعروف بعد القيام بتعريفه .

— ينبغي ألا نعرف الرمز أو الحد بأكثر من تعريف ، لأن وجود تعريفات مختلفة أو متباينة المعنى لرمز واحد يوقعنا في لبس وغموض ، فقد يحمل الرمز تعريفا في سياق معين ، ويحمل تعريفا آخر في سياق مختلف عن الأول ، فلا نحقق للنسق إتساقا . أن فريجه ينشد بذلك ما يطلق عليه مبدأ غاية الكمال⁽¹⁸⁾ Principle of Completeness ، الذي يتحقق مع وضع تعريف محدد للرمز الواحد أينما وجد .

— بساطة التعبير المعروف ، أو ما يسميه « فريجه » مبدأ البساطة⁽¹⁹⁾ Principle of Simplicity in the Expression defined . بمعنى ألا يحتوى التعبير على عديد من الرموز حتى لا نضطر لأن نضع تعريفا لكل رمز على حدة ،

(17) Frege, *Grundgesetze der Arithmetik*, Vol. II, Sections 56-67 in Geach & Black, Op. Cit., as Frege On Definitions 1 pp. 159-181.

(18) Ibid., p. 159.

(19) Ibid., pp. 170-171.

فقد تتداخل التعريفات مع كثرتها أو تتناقض فيما بينها ، وقد تتناقض
مجتمعة مع تعريفات فرادى في نفس النسق . وهنا يقترح « فريجه » أن
يأخذ التعريف شكل المعادلة التي تعبر عن المساواة بين تعبيرين أو
كميتين ، وإن جاء التعريف غير ذلك فإنه يشبه معادلة غير محددة تحتوى
على أكثر من متغير ولها عدد غير محدد من الحلول ؛ مما يتنافى مع الهدف
من وضع التعريفات .

— ان التعريف الدقيق للتعبير أو الاسم لا يتناول مبنى المعرف في سياقه ثانية ،
بمعنى ألا نذكر في التعريف نفس الاسم المعرف من جديد ، والا وقعنا في
دور يأباه المنطق ، ونصبح مثل من عرف الماء بعد الجهد بالماء .

جاءت هذه المبادئ متسقة مع برنامج « فريجه » في تطوير المنطق لكي
يصبح معينا للرياضيات ، كما جاءت تعبيرا عن اهتمامه باللغة الرمزية التي جعلها
بالإضافة إلى بعض التصورات المنطقية أساسا لتعريف الأعداد .

8 — تعريف العدد :

اتفق « فريجه » مع « لينتز » و « مل » وآخرين على أن تعريف الأعداد
الطبيعية مما يزيد عن الواحد يتم بالرجوع إلى الأعداد السابقة عليها ، مثل
قولنا : $1 + 1 = 2$ ، $1 + 2 = 3$. إلا أن « فريجه » لاحظ أن مثل هذه
التعريفات تظل مبتسرة مادام كل من العدد 1 وفكرة الإضافة بالواحد بلا
تعريف . وكانت هذه الملاحظة إحدى نقاط بدء الإصلاح الذي اقترحه
لتطوير علم الحساب بدراسة التصور العام للعدد الطبيعي . وقد عانى بهذا
الصدد من الغموض الذي اكتنف أعمال أسلافه من رياضيين عظام من
« اقليدس » حتى « كانتور » . وقد عبر عن موقفه من نظريات هؤلاء بما يفيد
اختلافه عنهم ، فالعدد ليس تجريدا وليس صفة وليس شيئا ، كما أنه ليس
انطبعا ذاتيا . يقول « فريجه » :

« العدد ليس تجريداً ينشأ عن النظر في الأشياء بالطريقة التي نجرد بها اللون والوزن والصلابة ، كما أنه ليس صفة لما تكون عليه الأشياء ، لكننا نتحدث عن الأعداد ، فما طبيعتها إذن ؟ سؤال ظل بلا إجابة مقنعة ...

إن العدد ليس شيئاً فيزيائياً ، كما أنه ليس شيئاً ذاتياً [فكرة ذاتية أو انطباع] ، والعدد كذلك ليس نتيجة إضافة شيء إلى شيء آخر⁽²⁰⁾ .

ان طبقنا مبادئ التعريف التي أشرنا إليها للتو ، لتأكدنا أن هذا القول من جانب « فريجه » ليس تعريفاً للعدد بالمعنى الدقيق ، وإنما هو نفى صفات وخصائص عن الأعداد التصقت بها في المذاهب السابقة . وهي صفات وخصائص لا تقوم بها الأعداد في رأى « فريجه » . لكننا نحاول أن نعرض لتعريف « فريجه » للأعداد في ضوء النقاط السابقة والتي آثرنا جمعها من فلسفة « فريجه » دون غيرها لأنها تشكل الأسس التي أقام عليها تعريفه للعدد ، وأعني بها : معنى العدد ، المساواة العددية ، العدد والمفهوم ، العدد والتصور ، مبادئ التعريف .

إذن : ما الأعداد ؟

أنها تشير إلى تصورات [وليست تصورا⁽²¹⁾] ، ولا تشير إلى أفراد ، هذا من ناحية . ومن ناحية ثانية نجد أن العدد الأصلي لمجموعة معينة من الحدود هو الفئة التي تمثل كل المجموعات « المماثلة » لتلك الفئة أو المجموعة المعينة . ويقصد بالتماثل هنا بين مجموعتين علاقة واحد بواحد كما أشرنا إليها آنفاً . العدد الأصلي لفئة تضم جميع تلك الفئات المماثلة لفئة معينة⁽²²⁾ .

(20) Frege, The Foundations, p. 58.

(21) أشرنا عند التعريف بمقالة « فريجه » ، التصور والموضوع » إلى أن التصور يشار إليه بكلمة نستخدمها في موضع « المحمول » في القضية ، بينما « الموضوع » يمكن أن نطلق عليه « اسم علم » ويقال ليندرج تحت تصور أو يوصف بأحد التصورات .

(22) رسل [1918] : « فلسفة الذرية المنطقية » ، ترجمة عمرى اسلام [1987] منشورة بكتاب زكى نجيب محمود . [مطبوعات جامعة الكويت] ص : 355 .

1-8 تعريف الصفر : لنطبق هذا المفهوم على الأعداد ، ولنبدأ بالصفر ، « الصفر هو فئة الفئات التي لها حد وحيد هو الفئة الصفرية » . ومعنى ذلك أن ثمة فئة ذات عضو واحد يتمثل في فئة الصفر نفسه ، والفئات من هذا النوع لا أفراد لها . وهنا نعجل بالتمييز بين عدد الفئة وبين عدد الأفراد التي تنطوي عليها تلك الفئة ؛ عدد الفئة هو واحد بمعنى أن هناك فئة واحدة عضوها الوحيد هو فئة الصفر (وفئة الصفر ذاتها بلا أعضاء) . وفي ذلك تفسير لقولنا أن : الصفر عدد لا يساوي ذاته أو لا يتطابق مع ذاته ؛ لأنه واحد ان نظرنا إليه كفئة فئات ، ولأنه لا ينطوي على شيء — في نفس الوقت — من ناحية الأفراد المنطوية تحت إحدى هذه الفئات — ومن ثم كان تعريف « فريجه » للصفر : « أنه العدد الذي ينتمي إلى التصور « ليس مساويا لذاته »⁽²³⁾ . ولنضرب مثالا : عندما نقول « لكوكب الزهرة صفر من الأقمار » ، فإن قولنا يعنى ببساطة أنه لا يوجد أى تابع (قمر) لكوكب الزهرة ، وما قمنا به هو تعيين صفة للتصور « قمر كوكب الزهرة » الذي لا يتضمن شيئا لينطوي تحته⁽²⁴⁾ .

لكن أليس ثمة مظهر للدور في تعريف « فريجه » للصفر بهذه الطريقة ؛ حين يذهب إلى أن الصفر ينطوي تحت تصور ما ، بحيث لا يندرج تحت هذا التصور أى شيء ، وتبدو أداة النفي « لا » كما لو كانت بديلا للعدد « صفر » . لكن يتضح الأمر ونتفادى الدور بالقول : « ان العدد صفر ينتمي إلى التصور (F) بشرط — أنه في كل حالات X — لا ينطوي X تحت (F) » . ومعنى ذلك أن « فريجه » يتحدثنا عن فئة فارغة لا تحتوى شيئا⁽²⁵⁾ .

ومن الملاحظ أن « فريجه » أعطى لفكرة المساواة — وهى أساس من أسس تعريف العدد — أهمية عند مناقشته لتعريف الصفر ، على أساس أنه عدد هو

(23) Frege, The Foundations, p. 87.

(24) Kneale, Op. Cit., p. 456.

(25) ظهرت فكرة الفئة الفارغة Null Class في الجهاز الرمزي لمنطق « جورج بول » وتعنى الفئة الصفرية التي ليس لها أعضاء ، ولكن نلاحظ أن تعريف الصفر عند « فريجه » يحتوى على تطوير لفكرة « بول » ، ولا يتوقف عندها حيث يجعل من هذا التعريف أساسا لتعريف الأعداد التالية .

الآخر . لنعرض لجانب مما قاله « فريجه » بهذا الصدد . من الواضح أن الصفر عدد ينطبق على أى تصور ليس له ما صدقات ، وتصور من هذا النوع « ليس مساويا لذاته » ، ولما كنا قد سلمنا أن كل شيء يساوى ذاته طبقا للهوية والمساواة ؛ فلا شيء يندرج تحت هذا التصور . معنى ذلك أن نقول عن الصفر أنه يأتى كما صدق لتصور { مساو عدديا للتصور « ليس مساويا لذاته » } . قد يرى البعض أن هذا التصور ينطوى على تناقض ، وقد رأى « فريجه » — فى هذه الحالة بالذات — أن من الخطأ أن نرفض تصورات متناقضة تناقضا ذاتيا مثل هذا التصور ، بل لنا مطلق الحرية فى تناولها مادامنا لا نفترض أنها تنطوى على أشياء . وفى حقيقة الأمر فإنه من الصعوبة بمكان أن نبرهن أو نثبت أن تصورا يناقض نفسه تناقضا ذاتيا ، اننا لا نتعامل فى الحقيقة مع تصورات فارغة⁽²⁶⁾ .

ومن ناحية ثانية ، فقد أشرنا فى موضع سابق إلى الحالات التى تنشأ فيها المساواة العددية بين تصورين ، والشروط والقواعد التى تحدد ذلك . وعرفنا أن المساواة تنشأ بصفة عامة بين تصورين (G, F) ان كان لهما نفس الأعضاء ، أو تنشأ بين أعضاء كل منهما علاقة واحد لواحد . لكن ماهو الحال ان كان لا يندرج تحت أى من التصورين شيء ؟

يوضح « فريجه » أن أى تصورين لا يندرج تحتها شيء يتساويان عدديا . وليبان ذلك نفترض أن هذين التصورين هما G, F والمطلوب منا هو أن نقيم بين أعضائهما علاقة واحد لواحد ، لكن لما كانت G, F تصورات فارغة فليس ثمة ما يندرج تحت أى منهما . وكان الأمر أكثر سهولة إن كان أحد التصورين فارغا والآخر غير ذلك حتى نثبت أنهما لا يتساويان . ولما كان المطلوب إثبات أنهما $[G, F]$ متساويان ؛ فمعنى ذلك أن يقابل كل موضوع يندرج تحت G ما يمثله مندرجا تحت F . ولا يوجد فى الواقع ما يندرج تحت أى منهما سوى ما صدق واحد (الفئة الصفرية) . اذن الحد الوحيد الذى

(26) Frege, The Foundations, p. 87, and Basic Laws, Vol. 1, p. 100.

يندرج تحت F هو نفس الحد الذي يندرج تحت G ، ومن ثم فهما متساويان عدديا .

2-8 تعريف الاضافة : أشرنا في مدخل هذا الفصيل (8) إلى ملاحظة « فريجه » عن اغفال من سبقه من علماء الرياضيات تعريف العدد (1) ومفهوم الاضافة . وبعد أن تناولنا تعريف الصفر وما يتعلق به ، نرى أنه من المناسب أن نعرض لتعريف الاضافة عند « فريجه » قبل تعريف العدد (1) .

نظر « فريجه » في متسلسلة الأعداد ، وأراد أن يبحث في العلاقة بين أى عضو فيها والعدد التالى له مباشرة ، مثل قولنا : (3) تال لـ (2) على سبيل المثال . واقترح بصدد بيان هذه العلاقة أن نعرّف الجملة :

« العدد n يعقب مباشرة العدد m »

على أنها تعنى :

« يوجد تصور (F) ، وموضوع يندرج تحته (X) ، بحيث أن العدد الذى ينتمى إلى التصور (F) هو (n) ، والعدد الذى ينتمى إلى التصور ' يندرج تحت (F) لكنه لا يساوى (X) ' ، هو (m) » .

ونفسر هذه العبارة كما يلي :

لنفترض أن (m) و (n) أعداد ، وأن (n) يعقب (m) مباشرة ، أو التالى له . ومادام (n) عدد ، فانه ما صدق للتصور « مساوٍ — عدديا — للتصور (F) بالنسبة لما هو (F) »⁽²⁷⁾ . ومادام (n) أكبر من العدد الآخر (m) ؛ فإن (n) لا يساوى الصفر ، وكذلك ينبغى أن يكون التصور (F) على هيئة بحيث يندرج تحته شيء واحد على الأقل . ليكن (X) هو ما يندرج تحت (F) .

(27) أحد تعريفات العدد في صورة اصطلاحية قد نعود إليها أكثر من مرة . ونستخدم هنا حروفا أبجدية انجليزية للإشارة إلى التصورات وما يندرج تحتها أو ينتمى إليها ، حتى لا تختلط الحروف العربية بالسياق في حالة استخدامها .

لنتأمل الآن التصور « يندرج تحت (F) لكنه لا يساوي (X) » . من الواضح أنه يندرج تحت هذا التصور كل الأشياء التي تندرج تحت (F) اللهم الا (X) . وبناء عليه فان العدد الذي ينتمى إلى التصور « يندرج تحت (F) لكنه لا يساوي (X) » هو ما صدق للتصور « مساوٍ — عددياً — للتصور ' يندرج تحت التصور (F) لكنه لا يساوي (X) ' » . انه العدد الذي يتعلق بكل تصور له موضوع واحد يندرج تحته أقل من ما صدق أى تصور مساوٍ — عددياً — للتصور (F) . ومن الواضح أنه العدد الذى نود أن نعتبره سلفاً مباشراً لـ (n) ، أى أنه العدد (m) . (m) هو سلف (n) المباشر ، والاضافة هنا بالواحد . فما تعريف (1) .

3-8 تعريف العدد (1) : بدأ « فريجه » بتعريف الصفر ، ثم عرّف العلاقة التي تنشأ بين الأعداد عندما يتلو الواحد منها الآخر . ومن هذين التعريفين يسهل علينا تقديم تعريفات لكل الأعداد . ولنبدأ بالعدد (1) :

يندرج تحت التصور « مطابق للصفر » — أو مساوٍ له — موضوع واحد ، انه العدد صفر (0) ، والواضح أن العدد الذى ينتمى إلى هذا التصور هو العدد واحد (1) . وليبان ذلك علينا أن نعيد النظر في العبارة التي عرفنا بها الاضافة مع وضع تعديلات مناسبة ؛ بحيث يحل فيها التصور « مطابق للصفر » محل التصور "F" ، ويحل « الصفر » محل "X" ، ثم نقرأ العبارة المشار إليها كما يلي :

« يوجد تصور « مطابق للصفر » ، وموضوع يندرج تحته هو « الصفر » ، بحيث أن العدد الذى ينتمى إلى التصور « مطابق للصفر » هو (n) ، والعدد الذى ينتمى إلى التصور « يندرج تحت التصور ' مطابق للصفر لكنه لا يساوي صفراً هو (m) »⁽²⁸⁾ .

لكن ما الأعداد (m) ، (n) ؟

(28) Currie Frege, An Introduction to his Philosophy, p. 50.

(m) عدد ينتمى إلى التصور : « يندرج تحت التصور 'مطابق للصفر' لكنه ليس مساويا للصفر ، ومن الواضح أن لا شيء يندرج تحت هذا التصور ، وأن العدد الذى ينتمى إليه هو الصفر ، كعدد عدمى ⁽²⁹⁾nought Number .

(n) عدد ينتمى إلى التصور : « مطابق للصفر » الذى يندرج تحته شيء واحد فقط (هو العدد صفر) ، وبالتالي فإن (n) هو العدد واحد .

ومادامت العبارة التعريفية السابقة تعنى أن « n تتبع مباشرة m » ، فإن الواحد (1) هو ما يتبع الصفر (0) مباشرة . وهو ما نريد اثباته . إذن تعريف العدد (1) هو العدد الذى ينتمى إلى التصور « مساو للصفر » أو يتطابق مع الصفر .

أقام « فريجه » تعريفاته على أساس تناوله للعدد منظويا تحت تصور معين ، ولما كان مقصد « فريجه » أن يقدم الرياضيات على أنها تطور للمنطق ، كان من الضروري أن يدعم تعريفاته للأعداد بتصورات معيارية من داخل المنطق ذاته ، وكانت تعريفاته التالية التى اتخذ من الصفر نقطة بدء لها ⁽³⁰⁾ :

- 0 : هو العدد الذى ينتمى إلى التصور : « غير متطابق مع ذاته » .
- 1 : هو العدد الذى ينتمى إلى التصور : « يتطابق مع 0 » .
- 2 : هو العدد الذى ينتمى إلى التصور : « يتطابق مع '0' أو مع '1' » .
- 3 : هو العدد الذى ينتمى إلى التصور : « يتطابق مع '0' ، أو مع '1' ، أو مع '2' » .

ومن الواضح أن التصور « غير متطابق مع ذاته » أو « ليس مساويا لذاته » تصور منطقي خالص ، وأنه لا يطوى شيئا تحته ، ومن ثم فإن التعريف الأول يفي كل الحاجات . واضح أيضا أن التعريف الأول يخلو من أى تصورات مجاوزة للمنطق ، وكذلك بقية التعريفات وذلك أن « فريجه » قد نجح فى صياغتها جميعا بطريقة تسمح لنا بالاستمرار فى تعريف الأعداد التالية .

(29) Frege, Basic Laws, pp. 99-100.

(30) Frege, The Foundations, pp. 87-91 Basic Laws, pp. 99-101.

9 — ذرية العدد ولا تنهى الأعداد :

نجح « فريجه » على ضوء التعريفات السابقة بالاضافة إلى فكرتي المساواة العددية وذرية العدد Posterity ، في اشتقاق كل القضايا الرياضية ومن بينها ما عرف بمصادرات « بيانو » عن الأعداد الطبيعية⁽³¹⁾ . وان جاءت قضايا « فريجه » أكثر نضجاً وتطوراً واعتمد عليها في بناء أنساق صارمة دقيقة . وفكرة ذرية العدد هي فكرة مقابلة لفكرة « تال ل » ، وان كانت تؤدي نفس الغرض بصورة منطقية أكثر دقة . وتعرف الذرية بأنها عبارة عن « مجموعة الأعداد ابتداءً من عدد ما بالنسبة إلى العلاقة 'سلف له' أو 'سابق له' »⁽³²⁾ . مثال ذلك أن ذرية العدد صفر تشمل الصفر والأعداد الطبيعية التالية له ، فهي تشمل صفر ، وصفر $1 + 1$ و $1 + 1 + 1$... الخ ، أي متسلسلة الأعداد الطبيعية المتوالية . فإن قلنا طبقاً لذلك إن الأعداد هي ما نحصله إذا ما انطلقنا من الصفر خطوة خطوة ، فإن التعبير الأخير « خطوة خطوة » ، يفتقر إلى الوضوح ، وما قام به « فريجه » من تأصيل للصفر ، ثم سبرغور فكرة الاضافة

(31) كتب « بيانو » مصادراته لأول مرة عام 1889 على هذه الصورة :

(1) عدد 1 عدد .

(2) التالي لأي عدد عدد .

(3) ليس لعددتين تال واحد .

(4) 1 ليس تالياً لأي عدد .

(5) أن أي خاصية ينتمي إليها العدد 1 — وأي تال لأي عدد — تنتمي إليها كل الأعداد .
ويبدو أن « بيانو » لم يدرك أهمية الصفر كعدد إلا متأخراً ، وبعد اطلاعه على أعمال « فريجه » فاضطر إلى تعديل مصادراته بحيث تبدأ بالصفر — كما ذهب فريجه — وبحيث يحل الصفر محل '1' في المصادرات الأولى والرابعة والخامسة ؛ فأخذت الشكل التالي :

(1) 0 عدد (2) التالي لأي عدد عدد

(3) إذا كان لعددتين نفس التالي ، فالعددان متطابقان .

(4) الصفر ليس تالياً لأي عدد .

(5) إذا كانت 'س' فئة ينتمي إليها الصفر ، وكذلك التالي لكل عدد ينتمي إلى 'س' فيترتب على ذلك أن كل عدد ينتمي إلى 'س' ولكن يظل « بيانو » مختلفاً عن « فريجه » في أن تصور الأول عن العدد كان يدور بصفة عامة حول العدد الترتيبي Ordinal .

أنظر في ذلك Kneale, Op. cit., p. 473 و « رسل » : أصول الرياضيات ، الجزء الثاني ، ص 26

(32) عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، ص 63 ، 64

وتحليلها ، يجعلنا نستند إلى أسس منطقية واضحة . كذلك تعد كلمة « ذرية » تعبير دقيق لوصف متسلسلة الأعداد بدءاً من الصفر ؛ فالأعداد الطبيعية هي ذرية صفر في إطار العلاقة « السالف مباشرة » والتي هو معكوسة « تال ل » .

وقد رأى « فريجه » — كما رأى « رسل » بعده — أن مبدأ الاستقرار الرياضي — بصرف النظر عن كونه مبدأ خاصاً للاستدلال يتعلق بنظرية الأعداد الطبيعية التي نترك صلتها بحسب رياضي — يعد جزءاً من تعريف العدد الطبيعي حيث نستطيع تعريف الأعداد الطبيعية كما نعرف الموضوعات التي يصدق عليها الاستقرار الرياضي⁽³³⁾ . ذلك أن الفئة التي تتعلق بالعدد نقطة بدء لها تسمى فئة استقرائية Inductive Class ، تتكون من صفر ، صفر + 1 ، ثم بقية الأعداد التالية وهي كل الأعداد الممكنة . وهناك صلة بين العدد الأول أو الصفر وأي عدد تال نفترضه على أساس أن الأعداد لا متناهية . حيث نلاحظ أن ما ينطبق على الأعداد المتتالية من خصائص ينطبق على الأعداد ما بين الصفر حتى هذا العدد الذي نفترضه .

والحقيقة أن العلاقة وطيدة بين الأفكار التالية ، ان لم تكن جميعها تعبر عن حقيقة واحدة ، ونعني فكرة ذرية العدد ، متسلسلة الأعداد ، فكرة التال ل .. ، فكرة الاستقرار الرياضي ، الخصائص ، وأخيراً فكرة لا تنامي الأعداد . والحديث عن الفكرة الأخيرة أو لا تنامي الأعداد يستدعي مباشرة كافة الأفكار التي أشرنا إليها وبخاصة أن كل عدد له تال .

وكانت طريقة « فريجه » في إثبات أن لكل عدد تال هي عين طريقته — أو هي المدخل على الأقل — لإثبات أن الأعداد تشكل متسلسلة نهائية .

فلنوضح طريقة « فريجه » في البرهنة على أن لكل عدد تال : أمامنا عدد وليكن (n) ، ونعلم بالتعريف أن (n) يتمي إلى تصور (F) . ومهمتنا هي بيان أنه يوجد تصور (F) يتمي إليه عدد هو التال ل (n) .

(33) Dummett, M., item "Frege" in Encyclopedia of Philosophy, Vol. 3.

علينا في هذه الحالة أن ننظر في التصور « عدد متسلسلة الأعداد المنتهية بـ (n) » ؛ لنوضح أن العدد الذي ينتمي إلى هذا التصور هي التالى مباشرة لـ (n) ونقوم بذلك بأن نستدعى أولا فكرة « موضوع يتلو آخر في متسلسلة » ، ثم نطبقها على الحالة الخاصة بعدد يتلو آخر في متسلسلة الأعداد ، وهنا نقول أن (n) يتبع (m) في متسلسلة الأعداد ، ان التزمنا بما يلي⁽³⁴⁾ :

(1) في كل حالات الخاصية (F) ، إن كانت (F) خاصية وراثية في متسلسلة الأعداد ، وكان كل تال لـ (m) به الخاصية (F) ، فإن (n) به الخاصية (F) .

لنستخدم هذا التعريف لبيان أن لكل عدد تالي ، وذلك بأن نعيد صياغته بحيث نضع 'O' بدلا من (m) مساو له ، ونضع « له تال » أو الخاصية « سلف لـ » محل (F) فنحصل على :

(2) لو كان « له تال » خاصية وراثية ، وكان كل تال لـ 'O' له تالي ، فان (n) له تال ، وينطبق ذلك على كل (n) يأتي تاليا للصفر في متسلسلة الأعداد ، أى ينطبق على كل عدد غير الصفر .

تلك عبارة شرطية تتكون من سابق ولاحق ، فان أثبتنا أن السابق صادق ، كان اللاحق صادقا بالضرورة ، مع بيان أن الصفر ذاته له تالي . السابق هو : « له تال خاصية وراثية » ، « كل تال للصفر له تال » . واللاحق « فإن (n) له تالي بالنسبة لكل حالات (n) » . ولكي نزيد الأمر بساطة ووضوحا ، نختزل اللاحق في (1) ونعيد صياغته كما يلي :

(3) في كل حالات الخاصية (F) ، ان كانت (F) وراثية في متسلسلة الأعداد ، وكان (m) به الخاصية (F) ؛ فإن (n) به الخاصية (F) . ونتوصل من هذه الصيغة الجديدة إلى قاعدة خاصة :

⁽³⁴⁾ Frege, Basic Laws, pp. 144 : 149.

(4) ان كان « له تال » وراثية ، وللصفر تال ؛ فإن (n) له تال ، وذلك في كل حالة يأتي فيها (n) تاليا للصفر في متسلسلة الأعداد .

وهنا يصبح واجبا علينا أن نبرهن على أمرين : الأول ، أن « له تال » خاصية وراثية ، والثاني ، أن « الصفر له تال » . ونمهد للبرهنة بأن نعيد ما قاله « فريجه » من أن ما يكون تاليا للعدد (n) يكون ما صدقا للتصور « مساو — عدديا — للتصور 'عضو في متسلسلة الأعداد المنتهية بـ (n)' » . بمعنى أنه العدد الذي ينتمى إلى التصور « عضو في متسلسلة أعداد تنتهي بـ (n) » . وسوف نعبر عن العبارة الأخيرة — على سبيل الاختصار — أو العدد الذي تشير إليه بالمصطلح ع (n-) ، Num. (-n) . والآن لنثبت الأمر الأول وهو أن « له تال » خاصية وراثية ، فنقيم البرهان التالي⁽³⁵⁾ :

(5) ان كان (a) يأتي في متسلسلة الأعداد تاليا مباشرة لـ (d) ، وكان ع (n-) يتلو مباشرة (d) ؛ فإن ع (n-) يتلو مباشرة (a) . أما إثبات الأمر الثاني أو البرهنة على أن « الصفر له تال » فيعني البرهنة أن :

(6) ع (0-) يتبع مباشرة الصفر في متسلسلة الأعداد . وبالنظر في (5) ، (6) ، وفي المعنى الذي يفيد القول : « يتبع أو يتلو في متسلسلة الأعداد » ، ينتج أن لكل عدد تال⁽³⁶⁾ .

وما دمنا قد توصلنا إلى أن « لكل عدد تال » ، فهذا يعني أننا نستطيع أن نثبت أن الأعداد تشكل متسلسلة لا متناهية لكل عضو بها تال وحيد .

10 — نماذج لمبرهنات علم الحساب :

صدر كتاب القوانين الأساسية لعلم الحساب في جزأين الأول 1893 ،

(35) Frege, The Foundations, pp. 94-5.

(36) Ibids, p. 95.

والثاني 1903 ، وكان انجازا رائعا حيث حفل بكل جديد على المنطقة وعلماء الرياضيات من دقة في البراهين ، وتصنيفات تتعلق ببنية القضايا والجمل ومعانيهما ، بالإضافة إلى بناء النسق الرياضي متمثلا في لا معرفات وتعريفات علم الحساب وقواعد اشتقاق واستنتاج ثم مبرهنات وطرق البرهنة عليها . وقد تكررت بعض الأفكار الأساسية التي وردت في كتابه أسس علم الحساب ، إلا أنها جاءت في كتابه الجديد أكثر صورية وأكثر دقة ، وإن ظلت اللغة الرمزية التي كتبت بها شديدة التركيب .

نتقى من الأفكار الأساسية لنسق علم الحساب مجموعة من المبرهنات Theorems ، تتسم بالاتساق مع ما عرضناه في هذا الفصل عن قواعد وشروط التعريف ، وفكرة المساواة العددية ، وتعريف الأعداد ، وفكرة تال ل . وفي رأينا فإن المبرهنات تعبر عن ما بلغه نسق من الأنساق من قوة وتماسك وقدرة على الاشتقاق والاستنتاج . ولأن هدفنا بعد هذا الفصل سوف يتجه وجهة ذات طابع فلسفي (ابستمولوجي وأنطولوجي معا) ، فلن نبالغ في عرض طرق البرهنة على هذه المبرهنات ، لأن ذلك أدخل في علم الحساب منه في فلسفة الرياضيات . وحتى نتجنب ما اكتنف بعض طرق البرهنة من الاغراق في الصورية والتعقيد الرمزي ، وإن كان ذلك لا ينال من نسق « فريجه » بقدر ما يكشف عن خوفنا من خوض فيما لا نعلم . وما نعرض له من مبرهنات عبارة عن نتائج توصل إليها « فريجه » عن الأعداد الطبيعية ، وعن أول عدد لامتناه . لنفترض أن (u) ما صدق التصور (F) ، وأن ع (u) عدد الأشياء أو الموضوعات التي تندرج تحت (F) ، أما المبرهنات فهي⁽³⁷⁾ :

(I) ع (u) = ع (v) ، إذا — في حالة الشرط فقط — كانت توجد علاقة

ارتباط واحد لواحد بين التصورات التي يعد (u) ، (v) ما صدقات لها .

(مبرهنة 32 ، 49)

(37) Currie, Frege, An Introduction..., pp : 55-57.

(II) ان كان (u) ، (v) ما صدقات لتصورات يتدرج تحتها نفس الأشياء
تماما ؛ فإن $ع(u) = ع(v)$. (مبرهنة 96)

(III) لنفترض أن (u) ، (v) ما صدقات للتصورات (F) ، (G) على التوالي ،
وأن ما يتدرج تحت (F) أكثر بموضوع واحد فقط عما يتدرج تحت
(G) . ولنفترض أن $ع(u) = n$ وأن $ع(v) = m$. إذن (n) هو
التالى مباشرة لـ (m) . (مبرهنة 101)

(IV) علاقة التالى المباشر فى الأعداد الطبيعية هى واحد فواحد .
(مبرهنة 90)

(V) $ع(u) = 0$ ، ان كان (u) — وفى حالة الشرط فقط — هو ما صدق
أى فئة فارغة . (مبرهنتا 94 ، 97)

(VI) كل عدد غير '0' يأتى تأليا مباشرة لعدد آخر . (مبرهنة 107)

(VII) '0' ليس تأليا لأى عدد . (مبرهنة 126)

(VIII) $ع(u) = 1$ ، ان كان (u) — وفى حالة الشرط فقط — هو ما صدق
تصور يتدرج تحته شئ واحد تماما . (مبرهنتا 113-121-122-117)

(IX) '1' هو التالى مباشرة لـ '0' . (مبرهنة 110)

(X) $1 \neq 0$ (مبرهنة 111)

(XI) لا يعقب عدد طبيعى ذاته فى متسلسلة الأعداد (مبرهنة 145)

(XII) لكل عدد تالى . (مبرهنة 157)

(XIII) ان كان (n) عدد طبيعى ، فإن (n) هو عدد الأعداد بين (1) ، (n) على
نحو شامل . (مبرهنة 314)

(XIV) عدد الأعداد بين أى عددين طبيعيين هو عدد طبيعى . (مبرهنة 325)

(XV) ان كان ع (u) عدد طبيعي ، وكان (v) متضمنا في (u) ؛ اذن ع (v) عدد طبيعي .
(مبرهنة 443)

(XVI) لنفترض أن (u) و (w) منفصلان ، وأن (v) و (z) منفصلان ، وأن
[ع (v) = ع (w)] وأن [ع (z) = ع (u)] .
∴ ع (v أو z) يساوى ع (u أو w) .
(مبرهنة 469)

وهناك بعض المبرهنات التي صاغها « فريجه » في كتابه أسس علم الحساب تدور حول الأعداد اللامتناهية ، وبخاصة حول أول عدد لامتناه ، وهو عدد الأعداد الطبيعية أو المتناهية . ومنها :

(XVII) اللامتناهى هو التالى لذاته
(مبرهنة 165)

(XVIII) ان كان ع (v) متناه ، و ع (u) لا متناهى ؛ فإن ع (u أو v) يكون لا متناهيا .
(مبرهنة 172)

(XIX) اللامتناهى ليس عددا طبيعيا .
(مبرهنة 167)

(XX) لنفترض أن ع (u) = لا متناهى ، وأن (v) متضمن في (u) وأن ع (v) ≠ لا متناهى ؛ فان ع (v) عدد طبيعي .
(مبرهنة 428)

(XXI) ان كان (v) متضمن في (u) ، وكان ع (v) = لا متناهى ، فإن ع (u) ليس عددا طبيعيا .
(مبرهنة 484)

خاتمة :

تناولنا في هذا الفصل الأعداد بوصفها موضوع علم الحساب الأثير ، وتوقفنا في دراستنا عند حدود الأعداد الطبيعية وهو النوع الذى أولاه « فريجه » أهمية أكثر من بقية الأنواع . صحيح أن « فريجه » تناول بالدراسة الأعداد الحقيقية real numbers بما تتضمنه من أنواع أعداد فرعية⁽³⁸⁾ ؛ إلا أن دراسته لها تمت بطريقة منفصلة تماما عن الأعداد الطبيعية ، فالأعداد الحقيقية تستند — فى رأيه — إلى المنطق فى تقديم بناء جديد تماما يخصها ويثبت وجودها كمجموعة كيانات مختلفة ومتميزة عن الأعداد الطبيعية . وأهم ما يميز انجاز « فريجه » بهذا الصدد أنه رفض فكرة تعريف الأعداد الحقيقية بطريق التعميم انتقالا من الأعداد الطبيعية ، وهى الطريقة التى كان يسلكها بعض المشتغلين بالبحث فى أسس الرياضيات فى عصره .

ويبقى أن نفرق — فى بساطة — بين النوعين ، حيث نلاحظ أن الأعداد الطبيعية تستخدم فى عملية العد ، وتشير إلى عدد الأشياء التى تدرج تحت تصور محدد . بينما تستخدم الأعداد الحقيقية فى قياس المقادير والحجوم ، وقد عرّفها « فريجه » على أنها نسب بين المقادير ، حيث أن اثبات الأعداد الحقيقية يعادل تماما اثبات وجود المقادير . ولكن تظل الأعداد الطبيعية — عند فريجه — ونظريتها التى صاغها أكثر دقة واكتمالا ، بل أنها استنفدت جل جهده الذى بذله فى علم الحساب .

ونختم هذا الفصل بالإشارة إلى ثلاثة مراحل أساسية فى دراسة « فريجه » للأعداد :

١ — بدأ « فريجه » ببيان أن قضية الهوية أو الذاتية ، يمكن تطبيقها بين

(38) مثل الأعداد الصماء وهو كسر بين كسرين ، وإن كان تحديده على وجه الدقة يعد مستحيلا ، مثل $2\sqrt{2}$. والأعداد التخيلية وهى عبارة عن جذر أى عدد سالب . بل والأعداد السالبة والموجبة والصحيحة كلها تدخل فى نطاق الأعداد الحقيقية

الأعداد من خلال المساواة العددية التي تتحقق عند وجود تماثل نعبر عنه بعلاقة واحد لواحد بين أفراد تصورين . وقد استخدم فكرة مماثلة واحد لواحد في تعريف العدد .

ب — انتقل من التعريف العام للعدد على أنه « فئة تضم جميع الفئات المماثلة لفئة معينة » ، إلى تعريف أكثر تحديدا لكل عدد على حدة ، وأهم ما تميز به « فريجه » عن معاصريه هو تعريف الصفر ، وتعريف فكرة الإضافة ، ثم تناول الأعداد الطبيعية بالتعريف واحدا واحدا ، وقدم طريقة لتعريف التالى لأى عدد بلغة الأعداد السابقة عليه .

ح — برهن فى النهاية على أن لكل عدد تال ، وتالى وحيد ، وأنه توجد أعداد لا نهاية لها .

الفصل الرابع

طبيعة الأعداد

الفصل الرابع طبيعة العدد

كان « فريجه » فيلسوفاً كما كان عالماً رياضيات ، وقد أتاحت له قدرته على الابتكار أن يتناول مباحث الرياضيات والمنطق في لغة فلسفية تتسم بالعمق والقدرة على التحليل . وقد كان سباقاً في تناوله للأفكار الرياضية — بصدد اصلاحها — بلغة فلسفية ومنطقية .

ونظرية « فريجه » عن الأعداد ، نظرية في الفلسفة والرياضيات معا . وحديثنا الآن عن طبيعة الأعداد بعد تعريفها ، أو محاولة التعرف عليها عند « فريجه » ، لن يتسنى لنا إلا باستخلاص واستقراء ما يتعلق بها من بين فصول وفقرات موزعة في كتابات « فريجه » المختلفة ، وتدور حول موضوعات مثل : المعنى ، الدالات والمتغيرات ، قيم الصدق ، الأفكار .

I — العدد والمعنى :

تشكل آراء « فريجه » في المعنى وجهة نظر متميزة ، وتدور بصفة عامة حول معنى عبارة ما ، وعلاقة هذا المعنى بما تدل عليه هذه العبارة . وقد انطلق في بيان آرائه في المعنى من مبدأ الهوية أو فكرة المساواة . يذهب « فريجه » إلى أنه يمكن التعبير عن مبدأ الهوية بالصيغة " $A = A$ " ، وهي صيغة قبلية وتحليلية فيما يذهب « كانط » ، بينما لا يمكن اثبات الصيغة " $A = B$ " بصورة قبلية إن ارتبطت مفرداتها بأشياء⁽¹⁾ . الصيغة الأولى تحليلية والثانية تركيبية ومن ثم فهما مختلفان . أما إذا أثبتنا أن علاقة الهوية في الصيغة " $A = B$ " لا تختلف

1- Frege, [1892] " Uber Sinn und Bedeutung " , Translated into English by Max Black as " On Sense and Reference " , in Philosophical Review, Vol. LVII, P. 209. See also : Geach and Black (eds.) 1952, op. cit, P. 58

من الناحية المعرفية — بمعنى أن يشير أ ، ب إلى نفس الشيء — عن الصيغة " أ = أ " ، فإن الصيغة " أ = ب " تصبح صادقة⁽²⁾ .

وقد لاحظنا أن مبدأ الهوية — فكرة المساواة⁽³⁾ — هو أحد الأسس التي أقام « فريجه » عليها علم الحساب ، كما أنه نفس المبدأ الذي بدأ به دراسته عن المعنى والدلالة ، مما يجعلنا نحس أن هناك علاقة بين آرائه في الموضوعين . وليكن مدخلنا إلى بيان هذا الحدس توضيح وجوه العلاقة بين المعنى والدلالة .

أ — قد يكون لتعبيرين نفس المدلول ، بينما لا يكون لهما معنى واحد . فالتعبيران « تلميذ أفلاطون » و « معلم الاسكندر الأكبر » ، عبارتان معناهما مختلف ، ويشيران إلى شخص معين هو « أرسطو »⁽⁴⁾ . وكذلك في قولينا « نجم المساء » و « نجم الصباح » يدلان على نفس الموضوع ، كوكب الزهرة ، لكن ليس لهما معنى واحد .

يعنى ذلك أنه يمكن وجود أمثلة على رموز لغوية يكون لها نفس المدلول أو نفس الماصدق ، بدون أن تكون مترادفة في المعنى . ان حاولنا أن نستقرئ ماقاله « فريجه » حول طبيعة الأعداد ويتفق مع هذا الرأي ، وجدنا أمثلة من هذا النوع :

يذهب « فريجه » إلى دحض الاتجاه القائل بالربط بين الموضوعية وماندركه بالحواس وحدها . فمن يعتمد على الحواس يرى أن " 7 " و " 5 + 2 " قضايا مختلفة . والحقيقة أنه لا يمكن أن نتحدث عن خواص حسائية للأعداد دون العودة إلى ماتشير اليه الرموز . مثال ذلك أن تأمل الخاصية المتعلقة بالعدد 1 ' — كونه حاصل ضربه في نفسه — يصبح ضربا من الخيال في نظر من يعتمد

2- Wienphal, P.D. [1950] " Frege's Sinn Und Bedeutung " Mind, 236, PP. 483-494.

See P. 484

(3) نلاحظ أن « ماكس بلاك » قد بدأ ترجمة مقال فريجه « المعنى والدلالة » مايو 1948 بكلمة Identity ، وبدأ ترجمة نفس المقال عام 1952 بكلمة " Equality "

4- Frege, " Sense and Reference " Philosophical Review. op. cit., P. 210

على الحواس وحدها ، لأنه لا يوجد بحث مجهرى أو كيميائى — مهما كانت دقته — يطلعنا على تلك الخاصية من مجرد مسحة البراءة التى يتسم بها ما نطلق عليه العدد واحد . يواصل « فريجه » سخريته من الاتجاه الحسى قائلاً : « لقد حلت الأعداد العربية محل الأعداد الرومانية ، لكن هل يزعم أحد أننا حصلنا من جراء ذلك على أعداد جديدة أو موضوعات رياضيات جديدة . ان علينا أن نميز بين الأعداد وبين ما ترمز اليه هذه الأعداد ، ومن ثم علينا أن ندرك أن التعبيرات : $(3 \div 6)$, $(1 - 3)$, $(1 + 1)$, (2) ، ترمز إلى نفس الشيء رغم ما بينها من اختلافات ظاهرية ⁽⁵⁾ .

نلاحظ أن تمييز « فريجه » بين الأعداد وما ترمز إليه هو عين التمييز الذى أقامه بين اسم العلم وإشارته ، ويهاجم « فريجه » فى الحالتين نظرية « جون ستيوارت مل » والنظرية الاشارية بصفة عامة التى ترى « أن مدلول أو ماصدق الرمز هو معناه ، وبالتالي فأى رمزين لا يكونا مترادفين إلا حينما يصدقان على نفس الموضوع أو الموضوعات » ⁽⁶⁾ . وهو ما يذهب « فريجه » إلى بطلانه .

ب — هناك أيضا أسماء أعلام أو ألفاظ ذات معنى إلا أنها بدون مدلول ، وليس لها اشارة إلى شىء بعينه ، وعبارات تحوى هذه الأسماء أو الألفاظ تعد ذات مفهوم إلا أنها بدون ماصدقات ، أى أن كل عبارة تحكمها قواعد اللغة وبها اسم علم لها معنى ، لكن لا يعنى ذلك أن لمعناها ما يطابقه أو ما يشير إليه بالضرورة . ان قولنا « أبعد الأجرام السماوية عن الأرض » قول له معنى إلا أن دلالة على نجم بعينه يعد محل شك ودون التحقق منه صغاب كثيرة . كما أن قولنا « أقل المتسلسلات العددية المتقاربة انحداراً » ⁽⁷⁾ قول له معنى ، لكنه بلا إشارة إلى كيان بعينه ، حيث توجد بالنسبة لكل متسلسلة متقاربة متسلسلة

5- Frege, The Foundations of Arithmetic, P. 114

6- عزمى اسلام [1985] مفهوم المعنى ، دراسة تحليلية ، حوليات كلية الآداب جامعة الكويت ، الحولية السادسة ، ص : 50

7- تكون المتسلسلة متقاربة ان كانت متتالية المجاميع الجزئية متقاربة ، ونعبر عن ذلك بقولنا إن المتتالية المجاميع الجزئية نهاية أو للمتسلسلة مجموعا . وفيما عدا ذلك نقول بأن المتسلسلة متباعدة . ونجدد =

أخرى أقل انحدارا منها⁽⁸⁾ . وتنسحب دلالة مثل هذه الأمثلة على عبارات أخرى مثل قولنا « ملك فرنسا عام 1990 » ، « المربع الدائري » ، « العنقاء النجبية » ، كلها عبارات ذات مفهوم وليس لأى منها ماصدق .

يقترّب « فريجه » من هذا الاطار الذى يطرحه فى مقال « المعنى والدلالة » عند تناوله موضوعية الكيانات غير المحسوسة فى كتابه أسس علم الحساب بقوله :

« عندما يتغلب الناس على تحاملهم ضد فكرة الموضوعات غير المحسوسة سيلاحظون أن العدد ليس مجموعة أشياء وليس خاصية لها ، كما أنه ليس حاصل جمع للعمليات الذهنية الذاتية »⁽⁹⁾ .

ومعنى ذلك أن عبارات العدد لا تكتسب موضوعيتها من أمثلة حسية لها فى الواقع ، بل اننا نسلم بموضوعيتها حتى لو لم نجد لها مقابلا نشاهده . ان كل عبارة عددية تؤكد أمرا موضوعيا عن تصور ما ، حتى لو كانت هذه العبارة من نوع : $10000^{1000}1000^{1000}$ ، ولتقرب الصورة للقارئ فعليه أن يتصور كم هو هائل ماتعبر عنه هذه العبارة الرمزية العددية ، وبخاصة أن علمنا أن الألف = 10^3 ، المليون = 10^6 ، البليون = 10^9 ، والمائة بليون = 10^{11} ، فما بالك ب $1000^{1000}1000^{1000}$ ، وكيف لنا أن نكتب أو نقرأ عددا كالذى أقترحه « فريجه » وهو « $1000^{1000}1000^{1000}$ » ؟ هل يعد رمزا فارغا ؟ لا يرى « فريجه » ذلك على

الاشارة إلى أن مجموع المتسلسلة المتقاربة يساوى نهاية متتالية المجاميع الجزئية . مثال على متسلسلة متباعدة $1 - 1 + 1 - 1 + 1 - 1 + \dots$. لأن متتالية المجاميع الجزئية $1, 0, 1, 0, 1, 0, \dots$ متباعدة

ومثال على متسلسلة متقاربة $1 + \left(\frac{1}{2}\right) + \left(\frac{1}{2}\right)^2 + \dots$ لأن متتالية المجاميع الجزئية تتقارب إلى 2

راجع : موسوعة الرياضيات (مؤسسة الكويت للتقدم العلمى) ج : 4

مادة « متسلسلة متقاربة » ص : 1070

8- Frege, " Sense and reference, " Op. cit., P. 211

9- Frege, The Foundations, P. 114

الاطلاق ، بل ان هذا التعبير العددي له معنى محدد حتى لو نأى عن وعينا من الناحية السيكلوجية ، أو لم يسعفنا العمر على ادراكه . يظل مثل هذا الرمز موضوعا قد نعرف خصائصه دون اعتماد على حدس ، لكن مايجب علينا أن نعرفه على وجه اليقين هو أنه موضوع له كيان واقعي مستقل عنا يرمز أو يشار اليه (10) .

نخلص من هذا إلى أنه توجد — في رأى « فريجه » — رموز ذات معنى لكنها بلا مصادقات تحت أيدينا ، بما فيها الأعداد ، وكونها بلا مصادقات عينية أو محسوسة لا ينتقص من قيمتها المعرفية أو الوجودية ، بل انها واقعية ومستقلة عنا وعن أفكارنا الذاتية .

2 — العدد بين الدالة والمتغير :

ان بحث « فريجه » وجوه الاختلاف بين دالة رياضياتية Function ومتغير argument تحتويه ، يعد نموذجا لاستخدام تحليل الصيغة الرياضية كأساس نقيم عليه منطق التقريرات . يرى « فريجه » أن علماء الرياضيات لم يتنبهوا إلى التمييز بين الدالة والمتغير ، ففي الوقت الذى يسلم فيه كل امرئ بأن التعبير " $2 \times$ " $s^3 + s$ " هو دالة لـ " s " ، يذهب بعض الرياضيين — قياسا على ذلك — إلى أن " $2 \times 2^3 + 2$ " هو دالة لـ " 2 " . وهذا خلط لا يوضحه إلا التحليل المنطقي . لننظر في التعبيرات التالية لفهم طبيعة الدالة ووجه اختلافها عن المتغير وموقع العدد منهما (11) :

$$1 + \sqrt[3]{1} \times 2$$

$$2 + \sqrt[3]{2} \times 2$$

$$4 + \sqrt[3]{4} \times 2$$

10- Jones, W. T., AHistory of Western Philosophy, P. 140

11- Frege, " Function And Concept ", translated by Geach, in Geach and Black, Op. cit.,

PP. 21-41 P. 23

ترمز هذه التعبيرات إلى أعداد هي : 3, 18, 132 . فان كانت هذه الأعداد دالات في نفس الوقت فليس ثمة اختلاف اذن بين الأعداد والدالات ، وليس هناك جديد يجنيه علم الحساب من الحديث عن الدالات ، اذن لابد من وجود اختلاف بين مانطلق عليه دالة ومانطلق عليه عدد ، فما وجه الاختلاف ؟

من المسلم به أن من يستخدم كلمة « دالة » يحول في خاطره عادة تعبيرات يشار فيها للعدد غير المعين بالحرف (س) ، مثال ذلك :

$$2 \times s^3 + s$$

إلا أن هذا التعبير لا يوضح الاختلاف بين الدالة والعدد بدقة ، ولكي نضفي دقة يفترضها الجهاز الرمزي الذي يستخدم " س " في الإشارة [لعدد] غير محدد ، فاننا نطلق على " س " المتغير . لنحاول أن نفهم نفس الدالة مع اختلاف المتغيرات بحيث تصبح 1, 4, 5 فيما يلي (12) :

$$1 + 1^3 \times 2$$

$$4 + 4^3 \times 2$$

$$5 + 5^3 \times 2$$

حين نتبين أن هناك عنصرا مشتركا بين هذه التعبيرات الجبرية يتضمن خاصية أساسية للدالة وهو (الأس) الذي يظهر فوق المتغير (س) في التعبير :

$$2 \times s^3 + s$$

وهو ما يمكن أن نعبر عنه بدالة تأخذ هذا الشكل :

$$2 (\quad)^3 + (\quad)$$

ويؤكد « فريجه » على أنه معنى ببيان أن المتغير غير الدالة ، وان كانا يشكلان معا كلا مكتملا ، لأن الدالة وحدها ناقصة يعوزها الاكمال . وهنا وجه اختلاف أساس بين الدالات والأعداد يوضعه النظر في أى عبارة جبرية — في الرياضيات — تنقسم إلى جزأين : علامة المتغير ، وعبارة الدالة ، فمن

12- Ibid., P. 24

الملاحظ أنهما غير متشابهين لأن المتغير عدد ، كل مكتمل بذاته ، بينما الدالة ليست كذلك⁽¹³⁾ .

فان استأنفنا مابدأناه من قول بأن العبارة الجبرية " $2 \times s^3 + s$ " هي دالة إلى s ، فيجب ألا تؤخذ " s " على أنها متعلقة بالدالة ، بل يستخدم هذا الحرف في الإشارة إلى نوع الاكمال الذى يعوزنا ، ولـى تحديد المواضع التى ينبغى أن توضع علامة المتغير .

وبضيف « فريجه » بعدا فلسفيا بصدد بيان وجوه الاختلاف بين العبارات الجبرية الكاملة (المشبعة) Saturated والعبارات الناقصة (غير المشبعة) ، حين يرى أن ماين هذه العبارات لا يتوقف عند مجرد الاختلاف ، بل انها تمثل أنواعا مختلفة فى كياناتها اختلافا أساسياً . ومن ثم فان العبارتين الجبريتين :
" $1 + 1^3 \times 2$ " , " 3 "

اللتين تبدوان غير متشابهتين ، كلتاهما علامات على كيان من نوع واحد ، ونقصده به العدد '3' ، حيث أنهما يعنيان فى الحقيقة نفس الشيء ، بينما نجد أن العبارتين الجبريتين :

$$" $1 + 1^3 \times 2$ " , " $()^3 + ()$ "$$

اللتين تبدوان متشابهتين إلى حد كبير ، هما علامات لنوعين متباينين فى الكينونة . حيث تعد العبارة الأولى علامة على عدد ، بينما تعد الثانية علامة على دالة . ويتمثل الخطأ الذى يقع فيه من يوحد بين الدالات والأعداد فى الخلط بين رمز ومايرمز إليه أولا ، ثم استنتاجه من اختلاف الرموز أنها تشير إلى أشياء مختلفة ، ومن تشابهها أنها تشير إلى أشياء متماثلة . ان من يقع فى هذا الخلط مثله مثل من يعد « البنفسج ذا الرائحة الذكية » " Sweet-smelling violet " مختلفا عن « أريج البنفسج » " Viole odorata " لأختلاف طريقتنا فى نطق الأسماء فى الحالين . ان اختلاف العلامة أو الرمز لا يعد فى ذاته سببا كافيا لاختلاف ما تشير اليه من أشياء⁽¹⁴⁾ .

* 13- Ibid., PP. 24, 25

14- Frege, " Function and Concept " , C- P. 22

3 - قيم الصدق :

تناول « فريجه » أيضا في مقال « الدالة والتصور » فكرة قيم الصدق Truth Values ، وقد عرضها في اطار فهمه لطبيعة كل من الدالة والعدد وتصوره عن فكرتي الصادق والكاذب . ويعرّف قيمة الدالة بالنسبة لمتغير على أنها « نتيجة اتمام الدالة بالمتغير ، بحيث يعد (3) قيمة الدالة ($2 \times \text{س}^3 + \text{س}$) بالنسبة للمتغير 1 ، حيث أن " $3 = 1 + 1 \times 2$ " (15) .

فان تساءلنا عن قيم دالة ما ، ولتكن ($\text{س}^2 = 1$) ، بالنسبة لمتغيرات مختلفة ، ووضعنا محل (س) الأعداد 1- ، صفر ، 1 ، 2 على التوالي نحصل على :

$$1 = 1^2$$

$$1 = 0^2$$

$$1 = 1^2$$

$$1 = 2^2$$

وأول ما نلاحظه على هذه المعادلات ، صدق الأولى والثالثة ، وكذب الثانية والرابعة . يذهب « فريجه » إلى أن « قيمة الدالة هي قيمة صدق » (16) ، ويميز في قيم الصدق بين ماهو صادق وماهو كاذب ، ويطلق على النوع الأول الصادق the True ، وعلى النوع الثانى الكاذب the False (17) ، وعلى سبيل المثال ترمز ($2^2 = 4$) إلى الصادق ، وترمز ($1^2 = 1$) إلى الكاذب . وتشير التعبيرات :

$$2^4 = 4^2 , 1 < 2 , 4 = 2^2$$

15- Ibid., P. 25

16- Ibid., P. 28

17- يوحى استخدام « فريجه » لكلمتي الصادق والكاذب معرفتين بأنهما يشيران إلى مسميات تشير بدورها إلى كيانات مستقلة . راجع :

Frege, Function and Concept, P. 28 & On Sense and reference, P. 63, in Geach and Black, (eds.)

وراجع أيضا محمود زيدان : في فلسفة اللغة ، ص 120

إلى الصادق صدقا تاما ، حتى أن التعبير :

$$(1 \leq 2) = (4 = 2^2)$$

يعد معادلة صحيحة . ويوضح ما يقصده « فريجه » بالمعنى والدلالة في ضوء ما قد ينشأ من اعتراض على أن تتساوى $(4 = 2^2)$ مع $(1 \leq 2)$ ، رغم ما بينهما من اختلافات ظاهرة ، فيضرب مثالا آخر :

أن العبارتين " $2^4 = 4$ " ، " $2^4 = 4 \times 4$ " تعبران عن أفكار مختلفة إلا أن لهما نفس الدلالة أو الإشارة ، بحيث أن (2^4) ، (4×4) يمكن أن تحمل الواحدة منهما محل الأخرى . ويكرر « فريجه » مثاله المعروف : إن قلنا « نجم المساء كوكب سيار قريب من الأرض » فالفكرة التي نرمز لها تبدو لنا على غير مظهرها العبارة « نجم الصباح كوكب سيار قريب من الأرض » ومن لا يعلم من الناس أن نجم الصباح هو نجم المساء يستنتج أن إحدى العبارتين صادقة والأخرى كاذبة . والحقيقة أن العبارتين لهما نفس الدلالة لأنهما أسماء أعلام ليس الجرم السماوي . وبالمثل فإن 2^4 ، 4×4 لهما نفس الدلالة لأنهما أسماء أعلام لنفس العدد رغم أن ليس لهما نفس المعنى . وكذلك فإن $(2^4 = 4)$ و $(4 \times 4 = 2^4)$ لهما نفس الدلالة وليس لهما نفس المعنى (بمعنى أنهما لا يحتويان نفس الفكرة)⁽¹⁸⁾ .

وبناء على ماتقدم نقول : $(4 \times 4 = 2^4)$

كما نقول : $(2^4 = 4 \times 4) = (2^4 = 2^4)$

و : $(1 \leq 2) = (4 = 2^2)$

إن عدنا إلى الدالة موضوع حديثنا (س $2 = 1$) لاحظنا أن قيمتها دائما هي إحدى قيمتي صدق : صادقة أو كاذبة . فإن حاولنا بيان كيف تكون صادقة حيناً وكاذبة حيناً آخر من خلال حجة أو برهان ، فعلينا أن نحدد متغيراً ، وليكن (1 -) في حالة افتراض أن للدالة قيمة صدق صادقة :

للعدد (1 -) خاصية أن تربيعه (ضربه في نفسه) هو 1 ، وإن رجونا تعبيراً أكثر دقة قلنا " 1 - هو الجذر التربيعي لـ " 1 " ، أو نقول بلغة منطقية : " 1 - " ينطوي تحت التصور " 1 "

وفي حالة أن تكون قيمة الدالة ($s^2 = 1$) قيمة صدق كاذبة بالنسبة لمتغير
وليكن 2 ، فإن ذلك يتضح من أن :
" 2 ليس جذرا تربيعيا لـ '1' "
أو " 2 لا ينطوي تحت التصور $\sqrt{1}$ " (19) .

ورغم أن الحديث يدور هنا حول دالة الصدق ، إلا أنه يوضح في جانب
هام منه مدى إرتباط التصور في معناه المنطقي بفكرة الدالة في معناها الرياضي
والعكس صحيح ، وفي هذا تبيان لما اتسمت به كتابات « فريجه » من دقة
وقدرة على التحليل حين يستخدم الفكرة الواحدة (المعنى والدلالة مثلا)
استخدامات متنوعة — بنفس معناها — بدرجة مهارة عالية في المنطق
والرياضيات .

4 - : الأفكار : Thoughts

تكتسب آراء « فريجه » عن الأفكار أهمية خاصة ، ونمبث أهميتها هو
علاقتها بأرائه المضادة للنزعة السيكلوجية ، وعلاقتها بنظريته عن موضوعية
الكيانات المجردة . وسوف نعرض لنظرية « فريجه » في الأفكار خلال ثلاث
نقاط تهمنا وتدور حول الأفكار الموضوعية والذاتية ، وطريقتنا في ادراك
وتحصيل الفكرة ، ثم علاقة العدد بالفكرة .

4-1 الموضوعية والذاتية : نبدأ هذه النقطة بتحديد هام بين الفكرة والصورة
والانطباع في ضوء فهمنا لفريجه وتعليقات الكتاب والنقاد على آرائه . أما
الفكرة Thought (Gedanke) (20) ، فنعني بها الفكرة في إطار موضوعي ،
لأنها موضع اتفاق بين الذوات وقاسم مشترك بين من يفكرون من ناحية كما
أنها تتمتع في فكر « فريجه » بواقعية واستقلال يضمنان لها الثبات .
ونقصد بالصور الذاتية Ideas (Vorstellung) تلك الأفكار الذاتية أو الصور

19- Ibid., P. 30

20- See, Geach & Black, Op. cit., P. ix

الذهنية الخاصة بكل فرد ، والتي لا تؤسس معرفة موضوعية . أما الانطباعات Images فتعبر عما تتركه الحادثات الخارجية من تأثيرات مؤقتة على الذهن .

وقد رأى « فريجه » أن الصور والانطباعات لا يشكلان معرفة يقينية ، ويمكن التوحيد بينهما في إطار الصور الذهنية mental pictures . اما مايؤلف عملية التفكير Thinking لدى الانسان في صورته الموضوعية فهي الأفكار ، يرى « فريجه » — بصدد معارضته للترعة السيكلوجية — أنه ينبغي النظر إلى مايقوم به من عمليات ادراك ومن تفكير واعتقاد وحكم على أنه ليس سوى اتجاهات ذهنية نحو مانصوغه من صور أو أفكار ذاتية تتسم بالتعدد والاختلاف ولا تشكل معرفة يقينية . وفي مقابل ذلك توجد حالات ينشأ فيها التفكير إلا أننا نعجز عن صياغة صور ذهنية مناسبة لما نفكر فيه ، أى أن هناك مايشكل تفكيرنا غير الصور الذاتية Subjective ideas ، انها الأفكار بمعناها الموضوعي Thoughts ، انها أساس الوظائف المعرفية للعقل ، وبالتالي فالتفكير ليس عملية نفسية بالمرّة (22)

الأفكار إذن هي المادة الأصلية لقيام عملية التفكير ، فاذا رأى أحدهم أن التفكير عملية ترتبط بالنفس أو تتم فيها كان رد « فريجه » :
« حقا ، ان ادراك أو تحصيل الفكرة هي عملية تتم في النفس (Selle) ! (23) ، إلا أنها عملية تقف على حواف النفس ، ومن ثم لا يمكن أن نفهمها من منظور نفسى خالص فقط ، لأنه لا بد أن نأخذ في الاعتبار وجود شيء لا يتعلق — بالمعنى الدقيق — بالنفس ، وهو الفكرة . وربما تعد هذه العملية (ادراك الفكرة) أكثر الأمور الغائبا . (24)

أما مايصاحب الادراك من عمليات داخل الذهن ، أو كيف يتم ادراك الفكرة

21- See, Dummett, M., The Interpretation of Frege's Philosophy, P. 51

22- Currie, G., [1980] " Frege on Thoughts, Mind, No. 354, P. 238

23 - يشير « فريجه » هنا إلى العمليات الذهنية mental processes والتي تتسم بالذاتية .

24- Frege, Machgelassene Schriften, ed. Hermes, [1969] Hamburg, P. 157

فهذه أمور لم يتطرق اليها « فريجه » ، « يكفي أن ندرك فكرة لكي تصبح صادقة . أما كيف يحدث هذا فتلك مسألة أخرى ... ان صعوبة هذه المسألة تنأى على الفهم ، ان الناس يزجون عادة بالتفكير — دون روية أو تدبر — في نطاق صياغة الصور ideas بدرجة لا يدركون معها كيف تم ذلك » (25) .

4-2 ادراك الافكار :

يذهب « فريجه » إلى أننا ندرك الأفكار عن طريق اللغة ، « يتسنى لنا ادراك الفكرة — وهي غير مدركة بذاتها — حين تبدو في ثوب قابل للادراك ، هو الجملة » (26) . ولا نستنج من ذلك أن « فريجه » يعتبر الجملة أكثر أهمية من الفكرة التي تعرضها ، بل ان الجملة تقوم بدور الشراع في السفينة حين يسخر الرياح لتصبح سببا لحركة السفينة ، فالفكرة بدون جملة سفينة بلا شراع . ويبقى سؤال محير : كيف نستطيع باستخدام اللغة — تلك الحادثة التي تحتل مكانا في العالمين الذهني والفيزيائي — تحصيل فكرة مجردة ؟

لنتغاضى عن اجابة هذا السؤال رغم أهميته ، فلم نقع فيما خلفه « فريجه » من تراث على إجابة تفصيلية دقيقة لمثل هذه الأسئلة — التي كان يعنى بها الفلاسفة — اللهم إلا بيان العلاقة بين عالم الأفكار والعالمين الذهني والفيزيائي وهو ماسوف نعرضه في الفصل القادم .

مايهما الآن هو الحديث عن الفكرة في اطار جملة أو في اطار قضية حتى ندركها وتكتسب معنى وهو ما عبر عنه « فريجه » بمبدأ السياق Context Principle ، الذى يقول ببساطة : « تشير الكلمات إلى معان في سياق قضية فقط » . وقد نصحننا باستخدامه عندما رفض الاعتماد على الصور أو التصورات كأساس تقوم عليه المعرفة ، كما أشار إلى أن الركون إلى معنى كلمة بمفردها قد يولد فينا معنى غير المقصود منها تماما ، « فقد ننزلق إلى رأى أصحاب الاتجاه المعارض لنا ، ان بحثنا عن معنى كلمة بمعزل عن السياق التي

25- Ibid., P. 158

26- Currie, Op. cit., P. 239.

ترد فيه ، مما قد يؤدي بنا إلى قبول صورة على أنها المعنى المقصود . ان ما يجب أن نضعه نصب أعيننا هو القضية الكاملة (المكونة من كلمات ذات معنى ومغزى) فقد تمثل صور ذهنية أمامنا طوال الوقت ، ورغم ذلك لا تتسق مع العناصر المنطقية للحكم ⁽²⁷⁾ »

ولمبدأ السياق أهمية خاصة في فلسفة « فريجه » حيث يعد أداة إبستمولوجية هامة يستخدمها للتمييز بين الأفكار والصور ، ويؤكد دائما أن الأفكار هي موضوع التفكير دون الصور . ويمتد استخدام هذا المبدأ ليشمل طبيعة المعرفة . وفي رأى « فريجه » لا تتم المعرفة بطريقة مباشرة ، ذلك أنه ليس لدينا معرفة مباشرة بالأشياء ، بل تتم معرفة شيء ما عندما نعرف بعض القضايا — التي تحتوى أفكارا — تتعلق بهذا الشيء . فالأفكار (خلال القضايا) تتوسط بيننا وبين الأشياء التي نعرفها ، ومعنى ذلك أن ليس ثمة معرفة حدسية أو رؤية عقلية مباشرة . فهل ينسحب ذلك على الأعداد ؟

4 - 3 العدد في ضوء الفكرة :

رفض « فريجه » زعما بأن تكون الأعداد صورا في الذهن ، ذلك أننا لا نحوز أى صورة للأعداد ، ولا يمكن أن تكون نتيجة تصور ، بل انها تحتل مكائنها مع الأفكار بالمعنى الموضوعى . لكن إن سلمنا بالفكرة الموضوعية كوحدة أساسية للمعرفة بدلا من التصور Concept بمعناه التقليدى ، وقد أشرنا قبل ذلك إلى أن العدد لا ينتج عن تصور ، فهل يعنى ذلك تقاربا بين الفكرة والعدد ؟ وإذا كانت الفكرة تقدم لنا في ثوب قضية ، فكيف تعطى لنا الأعداد ؟

يقول « فريجه » : « أن كنا قد سلمنا بأن الكلمات تكتسب معنى في سياق قضية فقط ، فلنبحث عن معنى القضية التى تحتوى (كلمات) الأعداد ⁽²⁸⁾ » ومعنى ذلك أن ما ينطبق على الأفكار ينسحب على الأعداد أيضا من حيث

27- Frege, The Foundations, P. 71

28- Ibid., P. 73

درجة معرفتنا ~~لها~~ ، فليس لنا اذن معرفة مباشرة بالأعداد في ذاتها ، بل انها بالأحرى معرفة بقضايا عنها . ولما كانت الأعداد تقدم لنا في اطار قضايا ، فتلك القضايا هي ما يؤلف بنية المعرفة الرياضية . وقد سبق أن رفض « فريجه » تكوين تصورات عن الأعداد تكون أساسا لتعريف العدد ، ومن ثم رأى أن الأجدى هو أن ننظر في طريقة استخدام كلمات العدد في عبارات متطابقة عن الأعداد ، ومنها عبارات المساواة العددية ، كما أشرنا في موضع سابق .

5 - طبيعة الأعداد :

ليكن ختام هذا الفصل حديثا عن طبيعة الأعداد ، أو — إن شئنا الدقة — موضوعية الأعداد — فقد عرف عن « فريجه » حماسه لنزعة موضوعية تمثلت في نواحي عديدة من بينها تأكيده على استقلال الكيانات المجردة — مثل الأعداد والقضايا — عن الفكر الذاتي للإنسان . وقد عكس هذا الحماس نظرة إبستمولوجية حين تضمن دفاعه عن موضوعية الأعداد حججا عن نوع وطريقة معرفتنا بهذه الكيانات . ويلاحظ بعض الكتاب أن آراء « فريجه » عن الموضوعية هي صدى طيب لآراء « كانط » في هذا المجال ⁽²⁹⁾ لننظر في آراء « كانط » عن الموضوعية أولا : ينكر « كانط » عن نفسه أن يكون مثاليا بمعنى الاعتقاد بأن العالم الخارجي عبارة عن بناء ذاتي . ان المكان والزمان والعلية والموضوعات التجريبية أمور غير واقعية في نظر « كانط » بمعنى أنها من خلق الوعي . وفي مقابل ذلك ، فان الأشياء في ذاتها واقعية بمعنى أنها توجد مستقلة عن الوعي وتشكل جانبا أساسيا من نسيج الكون . ان العالم التجريبي الذي نخبره ليس في حقيقته كما يبدو لنا . انه بناء من صنع جهاز ادراكنا الحسي . لكن لا يعنى ذلك أن العالم التجريبي عالم ذاتي يعتمد على خبرات ذاتية مختلفة لأناس مختلفين . انه واحد بالنسبة لكل الناس . بحيث يواجهه

29 - من هؤلاء « جريجوري كوري » في كتابه فريجه ، مقدمة لفلسفته ، وفي مقال عن نظرية فريجه « و الأفكار » ، يحاول ان يخلص اهتمام « فريجه » في دراسة مشكلات إبستمولوجية ، وبشكل و النزعة الأنطولوجية لديه التي تشمل الأعداد والدالات والقضايا بالاضافة إلى الكيانات الذهنية والفيزيائية . وهذا ماسوف نتحقق منه في بقية هذا البحث .

الواحد منا كمعطى له وليس كشيء من خلقه دون الآخرين . ان العالم الخارجى موضوعى ، بمعنى أنه موضع إتفاق بين الذوات intersubjective⁽³⁰⁾

لكن ماذا يقصد « فريجه » بموضوعية الأعداد ، هل هو نفس المعنى الذى يسبغه « كانط » على موضوعات العالم الخارجى ، تلك الموضوعات التى تفتقر إلى اليقين فى فلسفة « فريجه »⁽³¹⁾ ، أم معنى اتفاق بين الذوات على إطلاقه ، أم أن مصدر الموضوعية فى الأعداد أمر ثالث ينتمى إلى كيان مستقل عن الخبرة الحسية والحسنية (بالمعنى الكانطى) .

يقول « فريجه » :

« ان الأعداد ليست ملموسة ولا مرئية ، كما أنها ليست واقعية بمعنى أن تترك أثرا محسوساً ، انها لا تخضع للتغير ، لأن مبرهنات علم الحساب بمثابة حقائق أبدية . يمكن القول اذن أن الأعداد تقع خارج نطاق الزمن ، وينتج عن ذلك أنها ليست مدركات ذاتية أو أفكارا ، لأن هذه وتلك تتغير باستمرار بما يتسق مع القوانين السيكلوجية . ان قوانين علم الحساب لا تشكل جانبا من علم النفس . انها لا تجيز أن يكون لكل فرد منا عدد خاص به — وليكن الواحد — يشكل جانبا من وعيه . الحقيقة أنه يوجد عدد وحيد بهذه التسمية ، انه واحد بالنسبة لكل الناس ، وموضوعى بالنسبة لهم جميعا »⁽³²⁾ .

يود « فريجه » أن يؤكد أن الأعداد واحدة بالنسبة لنا جميعا ، وليست من نتاج أو خلق الذهن الفردى . انها موضوعية بمعنى أنها موضع اتفاق بين جميع الأشخاص ، وموضوعية لأنها تقع خارج نطاق الزمن ، وموضوعية أخيرا لأنها تخضع لقوانين نفهمهما جميعا .

30- Curric, G., Frege, An Introduction..., PP. 178 - 9

“ Frege on Thoughts ” PP. 234 - 5

31 - راجع الفصل الأخير ، الفصل 3

32- Frege, “ The Whole Number ”, Mind, Vol. No. 79 Quoted from, Curric, “ Frege on Thoughts ”, Op. cit., PP. 179-180

ألا يفوح من عبارات « فريجه » . أريج أفلاطوني ؟ وبخاصة أقواله : « ان مبرهنات علم الحساب تجسد حقائق أبدية » ، « تقع الأعداد خارج نطاق الزمن » ، ألا يدفعنا ذلك إلى تناول الموضوع تناولا أنطولوجيا على الرغم من محاولة بعض الكتاب — مثل ج . كورى (فى غالب الأمر) وميشيل دमित (أحيانا) — أن يطمس معالم أنطولوجية « فريجه » بدعوى أنها لا تتسق مع الاتجاه العام لفلسفته ؟! . يقول « كورى » : « إذا مانظرنا إلى أسس علم الحساب على أنه بحث ميتافيزيقى يتناول موضوعات علم الحساب تناولا أنطولوجيا ، فإن ذلك يؤدي بنا إلى عدم فهم الهدف المنشود من ورائه . كان « فريجه » يقصد — فى ظن كورى — الدفاع عن موضوعية ماهو موضع اتفاق بين الذوات ، أى معرفتنا بعلم الحساب ، وليس السعى وراء مقولة أنطولوجية عن الأعداد ذات الوجود الذاتى ⁽³³⁾ ويستشهد على ذلك بقول « فريجه » : « يجب ألا يؤخذ الوجود الذاتى الذى أضفيه على الأعداد بمعنى أن كلمة عدد تدل على شيء بعد أن ترفع من سياق العبارة » . وعلى أى حال فإن مانفهمه نحن من هذه العبارة عكس مايراه « كورى » تماما ، ذلك أن مايقصده « فريجه » بكلمة شيء الواردة فى عبارته أن تدل على شيء محسوس ، بحيث ينفى إرتباط وجود الأعداد حضورا وعدما بوجود شيء مادى يبقى شاخصا أمامنا حتى بعد أن نرفع الكلمة الدالة عليه من سياق عبارة ، كما ينفى أن تكون تجريدا عن أشياء واقعية بمعنى حسى ، لأن كل ذلك ينال من موضوعية الأعداد ، وفى ظننا أن اسباغ الوجود هنا على الأعداد يقصد به اضافة الدوام والثبات عليها ، انه وجود من نوع خاص ، ينسحب على كافة الكيانات الرياضية .

ويؤيد رؤيتنا لموضوعية الأعداد (بصفة خاصة) وموضوعية الرياضيات (بصفة عامة) مايراه « بلانشيه » Blanche حين يحدد موضوع الرياضيات بقوله : « أى نوع من الحقيقة يمتلك العدد ' 3 ' أو المثلث متساوى الأضلاع ؟ أننا لا نعنى بالعدد ' 3 ' هذه الكؤمة المكونة من ثلاثة أحجار ، كلا .

33- Ibid., P. 179

ولا نعنى بالمثلث هذا المثلث الذى قمت برسمه على الرمل ، فهذه الموجودات عبارة عن موجودات تجريبية مفردة عينية ، وهى بخلاف الموجودات العامة المجردة موضوع الرياضيات البحث . ولا نعنى أيضا بالعدد ' 3 ' أو المثلث أفكارى عنهما فى هذه اللحظة الراهنة وبوصفى ذاتا فردية ، وإنما الذى نعنيه هو ما يكون موضوع أفكارى عنهما وما يجعل هذا الموضوع عاما ولا زمنى « (34)

تلخص عبارة « بلانشيه » كافة العناصر التى أشرنا إليها فى هذا الفصل من بحث لطبيعة العدد وعلاقته بمباحث أخرى ، بالإضافة إلى ما يتسم به العدد والرياضيات من موضوعية .

وفى رأى فانه يصعب علينا أن نتحدث عن موضوعية للأعداد بالمعنى الذى يقصده « فريجه » دون ربطها بمعنى خاص للواقعية ، أقرب إلى الواقعية بالمعنى الأفلاطونى . إلا أن « كورى » يريد أن يصل إلى نتيجة فحواها أن دلالة الحدود العددية لا تتمثل فى الإشارة إلى موضوعات أفلاطونية لها وجود ذاتى مستقل ، بل تتمثل فى وجودها عبارات أو قضايا تدخل فى بناء معرفتنا بالرياضيات . ويذهب نفس المذهب — وان كان يختلف معه فى التفاصيل — « ميشيل دमित » حين يحاول أن يطبق مبدأ السياق الذى اقترحه « فريجه » لكى ينسحب على كل فلسفته ، ويذهب « دमित » إلى أننا لا نسلم بصحة الحدود المجردة كأعداد لأنها أشياء مجردة بالفعل ، بل لأن العبارة التى تحتويها عبارة صادقة . بمعنى أن صدق العبارة يضمن دلالة على حدودها . (35)

اننا فى مواجهة آراء « كورى » و « دमित » ، لا نرى تناقضا بين التسليم بواقعية الأفكار والأعداد والقضايا تتجاوز الأسباب الاستمولوجية لها والتسليم

34 - روبر بلانشيه : نظرية المعرفة العلمية ، ص : 123

35- Dummett, M., [1973] Frege, The Philosophy of Language, Duckworth, London, P.497

بمفهوم أنطولوجى يضمن لها موضوعيتها واستقلالها بوجودها فى لآزمان . ألا يمكن أن توجد الأفكار وغيرها من الكيانات المجردة لتؤدى دورا إبستمولوجيا وتكتسب واقعية — لانتائها إلى عالم مفارق — فى نفس الوقت ؟ تساؤل نظرحه لنجيب عنه فى الفصل القادم .

ونعيد طرح الغرض الأساسى لبحثنا هذا ، لنر إلى أى حد تقدمنا :

كان اهتمام « فريجه » ينصب فى بداية الأمر على رفضه نزعة شكية أملت بعلم الحساب ، فاهتم بأمور تدور حول طبيعة معرفتنا بعلم الحساب بادئا بالعدد وتعريفه . وكان عليه أن يتخذ موقفا أنطولوجيا عندما أحس بضرورة تبرير معرفتنا بالأعداد والقوانين والعلاقات — حتى لا يظل التبرير البراجماسى هو الضامن لوجودها ، أو بقائها مادامت تستخدم — ومن ثم كان عليه مناقشة فكرة الوجود ، وجود الأعداد من بين أشياء أخرى .

الفصل الخامس

وجود الأعداد

« واقعية أفلاطونية أم مثالية كانطية »

الفصل الخامس

وجود الأعداد « واقعية أفلاطونية أم مثالية كانطية »

مقدمة :

نجد في مقدمة هذا الفصل التساؤلات التي نحاول مناقشتها هنا ونطرحها كما يلي :

— هل كان « فريجه » واقعياً بالمعنى الأفلاطوني ، يعتقد بوجود الموضوعات أو الكيانات المجردة مثل الأعداد ، بحيث تصبح فلسفته اسهاماً في مبحث الوجود بمعنى دراسة المقولات العامة للوجود .

— أم أنه لم يكن مهتماً بالمشكلات الأنطولوجية بصفة أساسية ، وإنما اهتم بمشكلات ذات طابع إبستمولوجي تتعلق بأرائه عن موضوعية ينسبها إلى الرياضيات والمنطق ، وعن واقعية مفترضة للكيانات المجردة بصفة أساسية .

— وفي مقابل هذين الاتجاهين ، ورغم تأويلات جمهرة الكتاب والنقاد ممن يميلون إلى الأخذ بأحدهما دون الآخر ، هل نقول أن « فريجه » قد جمع بينهما بالفعل ، بحيث اهتم بالمعرفة الموضوعية ثم جعل للأفكار المكونة لها عالماً مستقلاً عن عالم الحالات الشعورية المتغيرة وعن العالم المادي .

ويتفرع عن التساؤل الأخير ، تساؤل أكثر خصوصية : هل تعود موضوعية الأعداد إلى أسباب أنطولوجية بانتمائها إلى عالم خاص بالأعداد وبقيّة الأفكار بالمعنى الأفلاطوني ، أم تعود موضوعيتها — ومن ثم وجودها — إلى أسباب إبستمولوجية فيما يطلق عليه (ما كان موضع اتفاق بين الذوات) بالمعنى الكانطي . أم أن الموضوعية هنا هي جماع الراي معاً .

1 - في معنى الواقعية :

كلمة الواقعية Realism كلمة هامة في تاريخ الفكر الانساني ، وهي معروفة منذ عصر « أفلاطون » — أو ما قبله عند الفلاسفة الماديين الأوائل — وتشير إلى تيارين معارضين ، الأول مثالي مناقض للنزعة الاسمية nominalism ، حيث يؤمن بوجود كيانات مجردة ، مستقلة عنا ، لها عالمها الخاص ، مثل عالم المثل عند « أفلاطون » ، وتعبّر عنه نظرية الحدود العامة والمجردة أو الكلّيات ، التي تذهب إلى أن الكلّيات سابقة في وجودها على الأشياء . ويتفق « فريجه » مع الاتجاه العام لهذا الاتجاه ، في رأينا . أما التيار الثاني فهو مناقض للنزعة المثالية حيث يسلم بوجود أشياء مادية في العالم المكاني لا يعتمد وجودها على أن يشعر بها عقل ، ويمثل هذا الاتجاه كل فلسفة تعترف بوجود واقع مادي بصرف النظر عن العقل الذي يدركه . (1)

ونلاحظ للوهلة الأولى أنه رغم التمييز بين نوعين من الواقعية أحدهما مثالي والآخر مادي ، فإن ثمة تصنيفاً آخر يمكن أن نستنبطه إذا نظرنا إلى المصطلح نفسه في ضوء مبحثي الوجود والمعرفة (2) ، حيث يعنى المصطلح من ناحية الوجود أمور ثلاثة : واقعية مادية ، وساذجة ، ونقدية ، والاختلاف بينها ناشئ عن مدى ارتكانها للذهن في تلمس العالم الخارجي . وفي ضوء مبحث المعرفة يؤكد المصطلح على « الوجود المستقل للمعاني والكلّيات عن الذهن » . وسوف تؤيد هذه الملاحظة — التي نسجلها في مدخل الفصل — التفسير الذي نميل إلى الأخذ به في بيان موقف « فريجه » .

لنتوقف قليلاً عند قولنا « الوجود المستقل للمعاني والكلّيات عن الذهن » ولنزاوج بينه وبين قول « بلانشيه » : « ان المفكر الذي يريد أن يدافع عن الطابع الموضوعي للرياضيات يجد نفسه مضطراً إلى التحدث بلغة الواقعية الأفلاطونية » (3) . وتفسير ذلك لديه « ان الاعتقاد في وجود الماهيات

1- Runes (ed.) Dictionary of Philosophy, item, Realism P. 264

2 - راجع المعجم الفلسفي (مجمع اللغة العربية) ، مادة : واقعية ص 210

3 - بلانشيه : الاستمولوجيا (الترجمة العربية) ، ص : 132

الرياضية المفارقة الثابتة يعنى — خلافا لدعاوى المذهب الاسمى — أن الحقائق الرياضية ليست تعسفية وأنها لا تعتمد على مزاجنا الخاص ، كما أنه يعنى أنها ليست مجرد لعبة خطية ، وأن الحقيقة الرياضية — خلافا لدعاوى المذهب الحدسى — مستقلة عن معرفتنا بالوقائع العرضية التى أحاطت باكتشافها ، وأن القضية الرياضية — وليست الرياضة نفسها — من نتاج عقولنا . وأن النزعة الأفلاطونية التى تبناها « فريجه » كانت بدايتها عبارة عن رفض للمذهب الاسمى الذى تبناه « أ . هابن » (4) .

وماتفيدة هذه العبارة يؤكد موقفنا — من تفسير فلسفة « فريجه » — وهو أن استقلال المعرفة الرياضية وموضوعيتها يرتبط لدى بعض الفلاسفة ومن بينهم « فريجه » بواقعيتها كمعرفة عقلية خالصة لا تستند إلى المعرفة الحسية وتظل بنا على عالم الماهيات الخالدة مصدر العلم الحقيقى .

علمنا أن الأعداد موضوعات موجودة بذاتها ، ومن ثم تصبح مهمة علماء الرياضيات « ليست خلق الأعداد ، بل الكشف عما هو موجود منها بالفعل » . والأعداد مثل القضايا وكافة الأفكار الموضوعية تشغل عالما خاصا بها ، فهناك ثلاثة مجالات أو عوالم تحدث عنها « فريجه » هى المجال أو الواقع الأول ويشمل الموضوعات الفيزيائية بكافة مظاهرها ، والمجال الثانى هو عالم الحالات النفسية والشعورية والذهنية ، ثم المجال الثالث وهو عالم الأفكار الخالصة وماليس فيزيائيا أو ذهنيا . وأفكار هذا العالم — بما فيها الأعداد — لا نخلقها ولا نحدثها فهى كيانات ثابتة لا زمن لها Timeless ولا تؤثر فيها الأحداث .

لكن هل كان « فريجه » أول من قال بهذا التصنيف ، أو بمعنى أشمل : هل كان هو أول من قال بعالم مفارق للأفكار يتعالى على الواقع المتغير ؟

4 - نفس " جمع ، ص 131 ، ص 132

5- Frege, The Foundations, P. 67

2 - عالم الأفكار (نظرة تاريخية)

يعد « أفلاطون » أول من قال بعالم مفارق للأفكار — نظرية المثل — له طابع الهى تقطنه تصورات وماهيات كاملة وصادقة وثابتة . وتتسم وقائع هذا العالم بأنها حقائق مجاوزة للادراك والفهم الانسانى بوسائله العادية ، وأنها مستقلة بذاتها سواء اكتشفنا وجودها أو لم نكتشفه بالاضافة إلى أن اكتشاف هذه الوقائع لا يزيد لها قيمة ، كما لا ينقص من قدرها عدم اكتشافها (6) .

ونجد فى فلسفة « هيجل » نسقا مستقلا عن الواقع المادى ويكتسب صدقه من اتساقه الداخلى ، ويقع على قمة هذا النسق الروح الموضوعى Objective Spirit أو العقل الموضوعى ، الذى يتسم بأنه موضوع تغير على خلاف عالم المثل الأفلاطونية . فالروح المطلق أو الفكرة الشاملة يأتى طبقا للجدل الهيجلى على ثلاثة وجوه : فالمطلق هو الوجود وهذا هو جوهر فلسفة الايلين ، وفى المقابل نجد أن المطلق هو العدم وتلك هى المقولة الثانية فى سير المنطق وتمثل خلاصة الفلسفة البوذية ، ثم المطلق هو الصيرورة — التعريف الثالث للمطلق — وهو مركب التعريفين السابقين . ولهذا فهو أول فكرة شاملة وأول فكرة عينية فى نفس الوقت ، وهذا التعريف يلخص فلسفة « هيراقليطس » (7) . ويقدم لنا المنهج الجدلى سلما للمعرفة بدءا من فهم الأشياء تحت مقولة الوجود ثم معرفتها بصفاتها تخضع لصيرورتها ، ثم صعودا فى سلم المعرفة لمعرفة الشيء فى اطار الماهية ، وهنا ندرك أن الأشياء ليست الافكار أو أنها على وجه الدقة الفكرة المطلقة (8) .

كذلك اهتم « بولزانو » (9) Bolzano (1781 - 1848) بالقضية فى ذاتها وهى

6 - محمد محمد قاسم [1986] : كارل بوبر ، دار المعرفة الجامعية ، ص 357

7 - امام عبد الفتاح امام : [1969] ، المنهج الجدلى عند هيجل ، ص : 146

8 - نفس المرجع : ص 147

9 - « برنارد بولزانو » فيلسوف وعالم رياضيات نمسوى . عمل أستاذا لفلسفة العقيدة فى « براغ Brague فى الفترة ما بين (1805-1820) وقد أجبر على الاستقالة من عمله لتبنيه نزعة عقلية فى دراسة اللاهوت ساهم بعدة أفكار صائبة فى تطوير المنطق الرمزى والرياضيات .

Dictionary of Philosophy, OP. cit., P. 39

ما يمكن أن يكون فكرة أو محتوى فكرة ، والقضايا في ذاتها تطابق الأفكار الخالدة الموجودة في عقل الله حسب تصور « ليستر » وإن كانت لا تعتمد في وجودها على أى كائن . وتوجد القضايا بذاتها في عالم مستقل خاص بها ، وهى ليست واقعية بالمعنى المادى ، ذلك أنها لا تشغل حيزا ولا زمانا .

أما « مينونج » [1853 - 1921] و « هوسرل » [1859 - 1938] فقد عاصرا « فريجه » ، وكانت رؤيتهما لعالم الفكر وعلاقته ببقية العوالم النفسية والفيزيائية قريبة من رؤية « فريجه » . افترضا عالما ثالثا — إلى جوار عالم الطبيعة وعالم الحالات النفسية — يكون مجالا لتلمس معانى أفكارنا . ويان ذلك قولهما أنه لا بد لكل تصور عقلى أو حكم أو تذكر أو استدلال ، لا بد من طرف خارجي يشير إليه ويتعلق به ، ليس طرفا طبيعيا أو ماديا لتأكد من صدقه عن طريق التحقيق ، وإنما عالم مستقل للمعاني . ذلك أننا لا نعلم في صدق التصورات أو المبادئ الكلية على العالم المحسوس ، كما أننا لا نتصور نشأة هذه المعاني من فراغ ، وإنما لا بد من افتراض عالم ثالث إلى جانب الطبيعة والنفس هو مجال المعاني .⁽¹⁰⁾

ولم تتوقف فكرة عالم الأفكار عند عصر « فريجه » ، بل ظهرت واضحة جلية لدى بعض فلاسفة العلم المعاصرين وأبرزهم « كارل بوبر » [1902 -] الذى قال بنظرية ميتافيزيقية خين تحدث عن ثلاثة عوالم متميزة من الناحية الأنطولوجية : الأول عالم فيزيائى يشمل الأشياء المادية العضوية وغير العضوية ، والثانى عالم الخبرات الشعورية الذى يضم الخبرات الحسية وأفكارنا وخيالاتنا ، والثالث عالم المعرفة الموضوعية وهو عالم موضوعات الفكر والنظريات في ذاتها وعلاقاتها النقدية .⁽¹¹⁾

نتهى إلى أن القول بعالم واقعى مستقل للأفكار ليس من إبتكار « فريجه » وإنما يعزز موقف « فريجه » أنه كان حلقة وصل بين قدماء رأوا في الفكرة نصيرا لثبات الأفكار وموضوعيتها ، ومعاصرين نادوا بالفكرة في ضوء نتائج العلم المعاصر .

10 - زكى نجيب محمود : نحو فلسفة علمية 4 ص : 124

11 - محمد محمد قاسم : المرجع السابق ، انظر الفصل التاسع بوجه خاص .

3 - واقعية العوالم الثلاثة :

يسلم « فريجه » بوجود ثلاثة عوالم هي حسب أهميتها : عالم الأفكار Thoughts ، والعالم النفسى ، والعالم الفيزيائى . لم يقدم حججا لاثبات عالم الأفكار وإنما سلم به بناء على ضرورته وبديهيته ، أما بصدد العالمين النفسى والفيزيائى بوصفهما مجالين متميزين فقد جاءت حججه عنهما فى مواجهة مذهب « الواحدية المحايدة » neutral monism ، القائل بأنه لا وجود للنفس ولا للعالم الفيزيائى ، بل هناك مقولة فريدة غير مميزة من الاحساسات ينظر اليها من منظور العلم الفيزيائى حيناً ، كما ينظر اليها من منظور علم النفس حيناً آخر وذلك فى ضوء رغباتنا وأهدافنا . وكان الفيلسوف « إرنست ماخ » Mach المعاصر لفريجه واحداً ممن يمثلون هذا الرأى ، حيث تبنى آراء فحواها أن العلم لا يهدف إلى الكشف عن صدق أو حقيقة واقع فيزيائى مستقل ، وإنما هدفه صياغة علاقة موجزة للبناء الوظيفى بين مجموعات الاحساسات ، بحيث تيسر لنا هذه العلاقة التنبؤ ونقل العلم إلى مرحلة التطبيق⁽¹²⁾

كان العلم يتجنب تبنى أى أنطولوجيا مربية مستندا للاحساسات والتجربة كمادة أولية لبناء نسق العلم . وجاءت مقالة « فريجه » « الأفكار »⁽¹³⁾ محاولة للرد على هذا الاتجاه بصفة عامة وفلسفة « ماخ » بوجه خاص . ويبدأ « فريجه » محاولته باثبات وجوده الخاص أى اثبات وجود النفس وما يطلق عليه عالم المشاعر والأفكار الذاتية ، ثم ينتقل — على نحو مشابه لمنهج ديكارت — إلى التسليم بوجود الموضوعات الفيزيائية للعالم الخارجى ووجود الآخرين وذواتهم الواعية . يسوق « فريجه » الحجة التالية لاثبات النفس :

ان سلمنا مع القائلين بنظرية الواحدية المحايدة « أن كل شئ فكرة ذاتية idea أو صورة⁽¹⁴⁾ ، أو مجرد انطباع حسى ، فلا بد من حامل لهذه الصور

12- Currie, Frege, An Introduction ..., P. 182

13- Frege, " Thoughts ", reprinted in Angelelli (ed.) [1967], Studies on Gottlob Frege and Traditional Philosophy, Dordrecht · Reidel, PP. 342-362

14 - هناك تمييز واضح فى فكر « فريجه » بين الفكرة Thought بمعناها الموضوعى وتنسم بالاثبات والاستقلال ، والفكرة الذاتية idea التى تختلف باختلاف الأفراد وتقوم بهم .

لا يمكنها أن توجد بدونها . ان اعتبرت نفسى حاملا لأفكارى الذاتية ، فهل أعد أنا الآخر فكرة ؟ (كما يذهبون !!) . وما الذى يجعل هذه الفكرة الذاتية دون الباقيات موضع تخيرى لأطلق عليها « أنا » ؟ ... لو كان كل شيء عبارة عن صورة أو فكرة ذاتية ؛ فلن يوجد حامل لهذه الصور والأفكار ، وإن لم يوجد حامل لها فلن توجد بالتالى أفكار ذاتية أو انطباعات حسية كتلك التى ينادى بها أصحاب الواحدية المحايدة . والخلاصة أنه إن لم تكن الذات فكرة ذاتية ، فمعنى ذلك أن نسلم بوجود شيء ليس بذاته مجرد إنطباع ؛ انه النفس أو الذات الواعية » (15)

ويقدم « فريجه » حجة ثانية على وجود النفس مستخدما برهان الخلف ، وفحوى هذه الحجة أننا ان سلمنا بأن الذات هى مجرد فكرة ذاتية أو انطباع ، فانها تشغل حيزا من الوعى . ولما كان من الضرورى أن تتضمن فكرة الذات فكرة الوعى ، ومادما على وعى بالذات ، فان فكرة الوعى فى صورتها الجديدة ينبغى أن تحتوى فكرة الذات فى صورتها الجديدة ، والتى تختلف عن تلك الفكرة التى أخذنا بها أولا (16) . ويمكن أن تمتد هذه البرهنة بحيث تحتوى كل فكرة جديدة للوعى على فكرة أخرى للذات ، إلى مالا نهاية . أما إن سلمنا بتميز الذات واختلافها عن الفكرة الذاتية أو الانطباع الذى تعيه فاننا نوقف هذا التسلسل عند ذات أو نفس تحتوى الوعى وليس العكس .

ينتقل « فريجه » إلى اثبات وجود العالم الخارجى ، ولم يقدم برهانا قائما بذاته ، وإنما رأى أنه مادامت لدينا معرفة بذواتنا ، وحيث أن الذات ليست فكرة ذاتية ، فليس هناك تعارض من حيث المبدأ أن نفترض وجود أشياء أخرى نعرفها — ليست أفكارا ذاتية أيضا — مثل الأجسام الفيزيائية . واستنتج أنه يمكن الاستطراد إلى ما وراء خبرتنا المباشرة نفترض وجود أشياء

15- Frege, Thoughts, Op. cit., P. 356

16- Ibid., P. 357

See also :

Frege, " Dialouge Whith Punjer on Existence " in Long & White, Op. cit., PP. 53:67.

P. 57

خارج ذواتنا وتشغل حيزا مكانيا وزمانيا ، ويتم ذلك في اطار درجة احتمال قابلة للزيادة والنقصان .

ويلاحظ أن « فريجه » لم يسبغ على وجود العالم الخارجى يقينا مماثلا لوجود الذات ، فهو يعرف ذاته بطريقة مشابهة للكوجيتو الديكارتى : « أنا أفكر اذن أن موجود » ، وعندما يتجه نحو الآخرين يبدأ في الشك . وأكاد أتخيل نسق « فريجه » الأنطولوجى والمعرفى فى وقت واحد وهو يبدأ من طرف يقينى [الأفكار الموضوعية] ويتجه إلى طرف ظنى [العالم الخارجى] مروراً بالنفس [الأفكار الذاتية] التى تتأرجح بين الطرفين . يقول « فريجه » :

« ... فلا أكاد أوفر محيطا مضمونا لذاتى حتى أجدنى معرضا لمغبة الوقوع فى الخطأ [من جديد] ، حيث أواجه بتمييز آخر بين عالمين : داخلى وخارجى . انى لا أشك فى أن لدى انطبعا [باللون] الأخضر [عالمى الداخلى] ، لكن من غير المؤكد أن مأراه [عالمى الخارجى] هو ورقة زيزفون . ولهذا فاننا — على العكس مما هو شائع من أراء — نلمس يقينا فى العالم الداخلى بينما لا يرفع الشك أطرافه عنا تماما خلال رحلتنا نحو العالم الخارجى » (17)

يرى « فريجه » اذن أن معرفتنا بالعالم الخارجى ليست معرفة يقينية ، وان كان بها درجة احتمال « ليست بعيدة عن اليقين » . ولم يفسر « فريجه » سبب اعتقاده بذلك ، كما لم يوضح لنا ما إذا كانت درجة الاحتمال التى أشار اليها تتزايد مع وجود بيئة تجريبية تؤيد فرضا نأخذ به (18)

ومن الملاحظ أن طريقة « فريجه » فى تناول المذهب الشكى حول النفس والعالم تأتى مشابهة لطريقة « ديكارت » ، حيث يبدأ بإثبات وجود النفس ثم ينتقل منها إلى اثبات وجود العالم الخارجى ، وكان « ديكارت » يرى أن مانحن

17- Frege, Op. Cit., P. 358

18- Currie, Frege. An Introduction... P. 184

على وعى مباشر به تماما هو النفس ، ويستدل على وجود الأشياء الخارجية انطلاقا من وجود النفس ، وربما كان الاستدلال هنا احتماليا أكثر منه يقينيا . كما نلاحظ أن « فريجه » وإن أصر بطريقة كانطية على أنه لا يمكن أن توجد أفكار ذاتية دون حامل لها ، فانه اختلف عن كانظ في مدى التيقن من العالم الخارجى . لقد عارض « كانظ » القول بأن ليس لدينا خبرة مباشرة بالأجسام فى المكان وهو ماذهب اليه « فريجه » ، وأكد « كانظ » على أن وعينا بذواتنا يتضمن معرفة مثل هذه الموضوعات ، ومن ثم ذهب إلى أن يقيننا من وجود العالم الخارجى يرتبط رباطا لا ينفصم بيقين وجود الذات .

4 - عالم الأفكار وعلاقته بالعالمين الآخرين :

يتسم المجال الثالث أو عالم الأفكار بالموضوعية والاستقلال ، تقطنه كيانات ثابتة لا زمن لها ، تؤثر فى عالم الحالات النفسية وعالم الأشياء المادية ولا تتأثر بها . ولكى نفهم طبيعة هذا العالم ومحتوياته نسوق هذا التمييز بين الموضوعى والذاتى عند النظر فى القضية . يرتبط معنى القضية عند « فريجه » بالمحتوى Content ويقصد به أمرا موضوعيا ، لا بالتقرير assertion الذى يرتبط بالأفكار الذاتية ، ومن ثم فمعنى القضية ليس فكرة بمعناها الذاتى حين تصير الفكرة مجرد إنطباع حسى من جانبنا عن العالم مصحوبة بذكريات وتخيلات ورغبات⁽¹⁹⁾ . ويرتبط بذلك قول « فريجه » أن لكل شخص طريقة فى التفكير الذاتى ، بينما ينتمى مالدينا من أفكار موضوعية إلى مجال موضوعى هو المجال الثالث Third Realm⁽²⁰⁾ . والفكرة الموضوعية فى زى قضية تتفق مع الشيء

19 - محمود زيدان : المنطق الرمزى نشأته وتطوره ، ص 160 ، وأيضا :

محمود زيدان : فى فلسفة اللغة ، ص 118

20 - أطلق بعض الكتاب على المجال الثالث اسم « عالم المعانى » realm of senses ، وقد تؤدى هذه التسمية إلى نوع من اللبس لدى القارئ حين يظن أن « فريجه » كان معينا بحديثه هنا عن نظرية فى المعنى أو بعالم المعانى (فى مقابل عالم الإشارة) . بينما كانت نظرية « فريجه » أكثر شمولا وواقعية فى رأينا . راجع فى ذلك :

Thiel, C., Sense and Reference On Frege's Logic, P. 115

وقارن مايلهمب اليه د . محمود زيدان : فى فلسفة اللغة ص : 118 121

المادى فى أنهما ليسا من خلق الانسان وانما موضوع اكتشاف ، ومثال ذلك أن محتوى قضية تاريخية أو جغرافية مستقل عن وجود المؤرخ أو الجغرافى وسابق على معرفتهما بكل قضية . وكما أشرنا فى موضع سابق ينسحب نفس الأمر على قضايا الرياضيات وقوانينها . الا أنه لما كان للفكرة واقعها الموضوعى المستقل فانها تختلف فى ذلك عن الشيء المادى فى أنه لا يمكننا ادراكها ادراكا حسيا .

لكن ما العلاقة بين الطرفين عالم الأفكار من ناحية وعالم الحالات النفسية والعالم المادى من ناحية مقابلة ؟ هل هى علاقة تفاعل أو تأثير متبادل أم أنها تأثير من طرف واحد ؟

يذهب « فريجه » إلى أنها علاقة تأثير من طرف واحد ، هو الطرف الأقوى ، أى الفكرة (محتويات العالم الثالث) . ويبان ذلك ما يحدث فى عملية التفكير ، فالتفكير السليم هو ادراك أو تحصيل فكرة بمعناها الموضوعى ، وتحدث الفكرة فى الذهن تأثيرها الذى ينتقل خلاله إلى العالم الطبيعى . فالتغيرات تطرأ على العالم الداخلى لمن يفكر ، وينتج عنها خواص عرضية الا أنها غير محسوسة . وان كنا نفتقد فى مثل هذه الحالة إلى مانلاحظه من تفاعل ظاهر فى العمليات الفيزيائية فلا يدفعنا ذلك لنفى الواقعية عن الأفكار ونسبتها إلى الأشياء المشاهدة وحدها « فكم تبدو واقعية مطرقة مختلفة تماما عن واقعية فكرة ، ان الأفكار ليست غير واقعية بالمرّة ، بل تختلف واقعيتها عن واقعية الأشياء ، أما تأثير الأفكار فيتم نتيجة لاعمال عقل المفكر ، وبدون ذلك لا نلاحظ أثرا للأفكار ، وعلاوة على ذلك فان من يفكر لا يخلق الأفكار من عدم بل يسلم بها كما هى » ⁽²¹⁾ . وعندما تتجاوز الفكرة نطاق الارادة الداخلية وتبرز فى نطاق العالم الخارجى يتضح تأثيرها أو تتحقق أمامنا فى الواقع دون افتقارها لهذا الواقع لأنها مستقلة عنه فى الأصل ، ومثال ذلك عندما يفهم الواحد منا فكرة كمبرهنة فيثاغورس ، أو أى قانون علمى ، ويدرك صدقها ثم يبدأ فى تطبيقها فى الحياة العملية .

21- Frege, Thoughts, Op. cit., PP. 361- 2

ويحدد « فريجه » المعنى الذى يقصده من تأثير الأفكار على العالم الخارجى مرورا بالنفس ، حيث ينفى أن يتم هذا التأثير بمعنى ساذج مباشر أو بمعنى آلى . ويضرب مثالا على ذلك بمن يتصور قوانين الطبيعة — باعتبارها أفكارا — وقد أخذت بناصية الأرض تحركها فى مسار معين دون أن تحيد . حرى بنا أن نقول أن الشمس والكواكب يؤثر الواحد منها فى الآخر بما يتسق والقانون — ذلك أنه لا يمكن للأفكار فى ذاتها أن تؤثر فى الأجسام بطريقة مباشرة كما لا يمكن ادراكها ادراكا حسيا مباشرا . يقول « فريجه » :

« عندما يتكلم أحد عن واقعية الأفكار ، فإن مانفهمه هو

أن معرفة إنسان بقانون طبيعى — على سبيل المثال — تؤثر

على قراراته ، بحيث يصبح لديه نتائج مدعّمة عن حركة

الكتل ، ومن ثم ينظر إلى الامام بقانون على أنه يؤثر فى

الموضوع المعروف بنفس الطريقة التى تحتوى فيها عملية

مشاهدة زهرة من تأثير غير مباشر للزهرة على المشاهد

لتحدث اذن عن تأثير للأفكار على الناس ، إلا أن ذلك

لا يسوغ لنا أن نتصور وجود تأثير للناس على الأفكار⁽²²⁾ .

وتوضح العبارة الأخيرة من قول « فريجه » ما يذهب اليه من أننا نكشف عن

الأفكار وندرکها إلا أننا لا نخلقها من عدم ولا نبتكرها من بنات أفكارنا

الذاتية . ورغم ذلك فهناك من يستنتج من أقوال « فريجه » السابقة أن الأفكار

واقعية بقدر ماتؤثر فينا وبقدر ماتؤثر فى الواقع ؛ وبالتالي فالواقعية هنا لا يقصد

بها معنى أنطولوجيا مفارقا أو مستقلا ، وإنما لها معنى ابستمولوجى فقط

مغلف ببراجماتية غير خافية . ونحن لم نعهد فى كتابات « فريجه » أى نزعة

براجماتية بل كان يحاربها بالاضافة إلى النزعة الذاتية . بل ويذهب هؤلاء أيضا

إلى أن بقية أنواع الكيانات المجردة كالأعداد والدالات وقيم الصدق لا تتمتع

22- Frege, Nachgelassene Schriften, ed. by : Hermes, Kambartel and Kaulbach. [1069],

Quoted from, Currie, " Frege On Thoughts " P. 244

بأى واقعية (23) . وقد جاء حكمهم هذا استنتاجا من نفى « فريجه » فكرة الحيز المكاني عن الواقعية التي ينسبها لعناصر العالم الثالث ، وهذا تأويل خاطيء في رأينا ، ويمكن أن نستند في الرد على دعواهم بكلام « فريجه » نفسه : فهو يقول في الفصل [16] من كتابه أسس علم الحساب : « انى أميز بين ماهو موضوعى وبين مايشغل حيزا مكانيا أو يعد واقعيا » ، ولا شك أن الواقعية التي يشير اليها هنا ويعطفها على الحيز المكاني هي واقعية المحسوس ، وهي غير الواقعية التي يضيفها على الأعداد والكيانات المجردة ، ودليلنا إلى ذلك وصفه للأعداد — فى الفصل 85 من نفس الكتاب — بالواقعية Wirklich (24) ، مع أنه لا يمكن ادراكها ادراكا حسيا أو مكانيا . يتحدث « فريجه » اذن عن واقعية بمعنى خاص ، وحين يميزها عن الواقعية المادية (واقعية العالمين النفسى والمادى) فهو يؤكد معنى وينفى آخر ، يؤكد لها ثباتا وخلودا لا يتأثر بنا ، وينفى عنها أن تتوقف واقعيتها على ملاحظتنا لها ، وبضدها تتمايز الأشياء .

لا مجال إذن لتساؤلات من هذا النوع : ما الفائدة التي تعود علينا من ذلك الكيان الثابت الخالد الذى لا يتأثر بنا ، ولا يؤثر فينا بطريقة مباشرة ؟ وماذا تعنى الأفكار بالنسبة لى أن لم أحصلها بنفسى ؟! ألا ينبغى أن ينشأ مالا زمان له بطريقة أو بأخرى عما هو زمنى ؟ (25)

وفى رأينا فان مثل هذه التساؤلات تثير نوعا من الخلط المقصود ، خلط يراد به أن نفى صفات الموضوعية والثبات عن كيانات العالم الثالث (الأفكار والأعداد والقضايا ..) حين نردها إلى موضوعات عالم الحالات النفسية والعالم المادى ونتصور أن هذه الكيانات إنبثقت عن الموضوعات المادية بالتجريد ، وهذا أمر لا يتسق مع خطة « فريجه » فى استقلال الأفكار الموضوعية عما هو ذاتى ونسبى ومحل تغير ... الخ

23- Currie, Op. cit., P. 236

24- Frege, The Foundations..., Sections : 16, 85

25- See for example : Currie, " Frege On Thoughts ", P. 236

وفي مرحلة لاحقة نجد من يرى في آراء « فريجه » عن واقعية الأفكار واستقلالها تعبيراً عن فيلسوف « مثالي كانطي » أكثر منه « واقعي أفلاطوني » . فالكانطي يرى أن أشياء العالم الفيزيائي واقعية بمعنى أن الآثار التي تخلفها تحددها قوانين لا نملك ناصيتها ، وتلك القوانين لها نفس المعنى لدى كل الأفراد لكن لا يمكن اعتبارها واقعية بالمعنى الأفلاطوني أي أن تكون مستقلة عن الوعي تماماً .⁽²⁶⁾

والرد على هؤلاء بسيط جداً ، فهم يسلمون بأن ثمة قوانين لا نملك ناصيتها [أي مستقلة عنا تماماً] ، ثم ينفون عن مثل هذه القوانين أن تكون واقعية بالمعنى الأفلاطوني ، بل تنشأ واقعتها — في نظرهم — بين ذواتنا ...

ونقول من جانبنا : ان ما ينشأ بين الذوات هو سمة الموضوعية التي ندركها وننسبها لهذه الكيانات ، ولم تتفق حولها الذوات إلا لصحتها وصدقها وثباتها ، أما الواقعية فهي حال تلك الكيانات التي تقوم به ويقوم بها في عالم مستقل حتى في غياب ادراكنا لها ووعينا بها ، بل في غيابنا عن الوجود تماماً تظل لمثل هذه الكيانات واقعتها . ان الأفكار وكافة موضوعات العالم الثالث تظل علينا فندركها ونعني موضوعيتها لكن حذار أن ننسب وجودها لادراكنا أو نردها في النهاية لأنفسنا . يبدو لي أن هذا ما يقصده « فريجه » ومن نهج نفس المنهج من السابقين عليه واللاحقين به على اختلاف في مستويات التبرير والتأويل .

وأعتقد أن اقبال الفلاسفة وفلاسفة العلم على القول بعالم للأفكار مستقل لم يأت من فراغ وإنما كان له ما يبرره من ضرورات واقعية ومنطقية ، تشير ببساطة إلى تعثر الانسان وسط حقائق لا قبل له بها من حيث الخلق والابداع ويتوقف دوره تجاهها عند حدود الكشف ومحاولة الفهم والتفسير .

ونجد أنفسنا نتساءل في مواجهة من ينكرون ضرورة وجود عالم مستقل — عن الخبرة الانسانية — للكيانات المجردة :

26- Currie, Frege, An Introduction..., P1 181

— هل نخلق — نحن — القوانين أو السنن الكونية عند اكتشافنا لها ؟!
— هل تبدأ الطبيعة في الرضوخ لسنة معينة ، أو لقانون محدد حال إلمامنا به ؟
— هل تظل حقائق الرياضيات متعثرة ، حتى يأتيها الانسان بخبراته المحدودة ليقيل عثرتها ؟

ليس أمامنا سوى أن نعترف بأن « فريجه » عندما قال بعالم للكيانات المجردة مستقل ، كان يفسر مايراه من علاقة بين الثابت والمتغير ؛ فسواء توصلنا إلى قانون باستقراء وقائع تدرج تحته وتدل عليه أو توصلنا اليه باستنباط من قوانين أعم وأشمل منه ، فالقانون موجود قبل قيامنا بالاستقراء والاستنباط ، أى قبل اكتشافنا له . وعلينا أن نفترض عكس ذلك ؛ لتصور مثلا أن العالم بما فيه من ظواهر شتى وقد انتظر — بفارغ الصبر — ظهور الانسان على سطح البسيطة ، ثم انتظر العالم مرة ثانية نمو المعارف الانسانية حتى بلغت أوج مابلغت ، لينطوى العالم بظواهره ويصبح ملك يمين مقترحات الانسان من قوانين ونظريات قابلة للتعديل والتطوير .

ان الحقائق والقوانين والنظريات والأفكار والأعداد والقضايا وغيرها مما لم نكتشفه بعد ، كيانات تتسم بالاستقلال عنا وعن وسائل كشفنا لها ، تلك هى الحقيقة التى ينبغى أن تؤمن بها ونعتقد بها فى آن واحد . ان العالم الثالث يحتوى أيضا مشكلات لم نكتشف حلولها بعد ، بل ان بعضها لا يقبل الحل ، وبعضها الآخر مبرهنات ليس لنا من سبيل للبرهنة على صحتها مثل مبرهنة « جولد باخ » وتقول « كل عدد من الأعداد المطردة هو مجموع عددين أصليين » ، وكذلك بديهية « اللانهاية » التى نسلم بها واثقين من صحتها ومن عدم نفاذ عملية العد ، وليست الخبرة هى مصدر معرفتنا أو ثقتنا بهذه البديهية ، لأن الخبرة أو التجربة تعلمنا أن جميع الأشياء لها نهاية فى جميع العمليات الانسانية ، ونعلم أن أى محاولة منا لاستنفاد العد بالعد تنتهى دائما بنهايتنا نحن دون أن نتحقق تجريبيًا من صدقها .⁽²⁷⁾

27 - تويياز داترج : العدد لغة العلم ، ترجمة د . أحمد أبو العباس مكتبة مصر ، القاهرة ، ص : 65

5 - الاتجاه الاستمولوجي :

. انقسم الكتاب في تقويم فلسفة « فريجه » من الناحية الاستمولوجية والأنطولوجية إلى فريقين ؛ فريق يرى في « فريجه » فيلسوفا واقعيا ميتافيزيقيا واستمولوجيا في نفس الوقت ، ومن هؤلاء « بوبر » و « دميت » (28) . وفريق عرض فلسفة « فريجه » من منظور استمولوجي وتوقف — بصدد مناقشه في بحثنا هذا — عند حدود التسليم بوجود الأعداد وموضوعيتها لأسباب استمولوجية فقط ، دون التطرق أو التحمس لحديث عن واقعية بالمعنى الأفلاطوني ومن هؤلاء « كوري » (29) .

ونحن وان كنا نميل إلى الرأي القائل بواقعية أفلاطونية في فلسفة « فريجه » ، فلا يعنى ذلك اننا نعارض القول باتجاهات استمولوجية لديه ؛ فان من يقرأ « فريجه » يلمس بوضوح اهتمامه بالمعرفة بصفة عامة وبمعرفة علوم الرياضيات بصفة خاصة . وما فلسفة « فريجه » إلا تعديل وتطوير دائمين لعناصر قيام المعرفة . وقد جاءت خطته في المنطق بمثابة محاولة لانقاذ المعرفة الرياضية من عبث الشكاك ، وماتناولناه من موضوعات في فصول هذا الكتاب يشكل الأنطولوجي والاستمولوجي منها نسيجاً واحداً . ومن ثم فنحن لا نبدأ هنا حديثاً جديداً بقدر مانواصل حديثاً بدأناه منذ الصفحات الأولى لهذا البحث .

بدأ « فريجه » حياته العملية بالتأكيد على أن معرفتنا بعلم الحساب معرفة قبلية ، فقد كان يرى أن أفضل أنواع المعرفة هو ما يخلو من الشك . وقد أشرنا في مواضع سابقة إلى معارضة « فريجه » للنزعة النفسية وما يرتبط بها من أحكام نسبية حين تطابق بين الأعداد والأفكار بالمعنى الذاتي ، وراح يبحث عن سبل تحقيق الموضوعية كمطلب أساسي لتبرير الرياضيات فواجهته صعوبات جمة .

28- Popper, K., [1972] *Objective Knowledge, An Evolutionary Approach*, Oxford.

Dummett, M., *The Interpretation of Frege's Philosophy*,

29- Currie, G., " Frege on Thoughts " Op. cit.

----- Frege, *An Introduction to his Philosophy* op. cit.

ورأى أن هذه الموضوعية التي ينشدها يمكن أن تتحقق بتوفير ضمان يتمثل في قدرتنا على الإدراك السليم لواقع الرياضيات . واقترح أن سبيلنا إلى ذلك هو بيان أن المعرفة الرياضية هي معرفة الحقائق المنطقية ، وأن مانواجهه من مشكلات سوف ينتهى حال أن نثبت قدرتنا على التعرف على هذه الحقائق الواضحة بذاتها والتي تعد أكثر القوانين عمومية وتشكل أساساً لكل عملية استنتاجية .

وقد قدم « فريجه » صياغة أولية لهذه الحقائق في بحثه « تدوين الأفكار » ، ثم قدم صورة أكثر نضجاً وتطوراً في كتابه القوانين الأساسية لعلم الحساب ، وتمثل في سبع بديهيات أو ما اعتبره قوانين أساسية لكل استدلال (30) . وقد أشار « فريجه » إلى أنه يمكن اشتقاق كل حقائق علم الحساب من هذه البديهيات في ضوء مجموعة من قواعد الاستدلال التي وضعها . إلا أنه لاحظ أن كيانات علم الحساب — وبخاصة الأعداد — تتسم ببساطة لا تتناسب معها التعبيرات المركبة للرموز الأساسية للقوانين التي قال بها ، فرأى ضرورة أن يصوغ سلسلة من التعريفات يعتمد فيها اللاحق على السابق . (31)

ورغم حذر « فريجه » عند صياغة البديهيات وقواعد الاستدلال والتعريفات وشروط التعريف ... الخ ، مما يعد عملاً رائداً في تاريخ الأنساق وبنائها ، إلا أن إحدى بديهياته ، وهى البديهية الخامسة ، وتعنى بتحديد مجالات قيم الأعداد عن طريق الربط بين التصورات والموضوعات المطابقة لها (32) ؛ كان يشوبها الغموض ، رغم اعتقاد « فريجه » أنها بديهية منطقية خالصة (33) . وقد أفاض « فريجه » في شرح هذه البديهية ودورها الهام في قيام علم

30- Frege, The Basic Laws of Arithmetic, Translated & edited by "Furth" , P. 105

31- Kneale, W & M., The Development of Logic, PP. 507-9

32 : صيغة البديهية الخامسة بلغة « فريجه » الرمزية :

$$\vdash (E' F(E) = a' g(a)) = (\text{---} F(a) = g(a))$$

وتصاغ بلغة رمزية معاصرة هكذا :

$$\bar{x} f(x) = \bar{x} g(x) \text{---} \text{---} (x)(f(x) \text{---} \text{---} g(x))$$

راجع مقدمة « فورث » لترجمة الجزء الأول من القوانين الأساسية ص : xi

33- Frege, Basic Laws, in Grach & Black's Translations, P. 138

الحساب ؛ فهي أساسية لنسقه ولا يمكن اشتقاقها من قانون أساسي آخر . الا أن ذلك كله لم يمنع « رسل » من اكتشاف مانتطوى عليه البديهية من تناقض مما عرف بأغلوطة رسل⁽³⁴⁾ Russell's Paradox . يشرح « رسل » في بيان التناقض بقوله : « نطلق على شيء أنه ينتمى إلى فئة عندما ينطوى تحت تصور تعد الفئة نطاقا له أو بمثابة ماصدق له . لتأمل بحذق التصور « فئة لا تنتمى لذاتها » ، ان ماصدق هذا التصور [ان أمكن الحديث عن ماصدق له] هو « فئة الفئات التى لا تنتمى لذواتها » ، لنطلق عليها اختصارا الفئة K . ونتساءل حينئذ : هل هذه الفئة K تنتمى لذاتها ؟ لنفترض أولاً أنها كذلك ونحلل هذا الافتراض : لو أن شيئا ينتمى إلى فئة ، فانه ينطوى تحت التصور التى تكون الفئة ماصدقا له ، ومن ثم فان كانت الفئة تنتمى إلى ذاتها [وهذا ماافترضناه] ، فانها فئة لا تنتمى لذاتها ، وهذا تناقض ذاتى . ولنفترض ثانية أن الفئة K لا تنتمى لذاتها فانها تنطوى حينئذ تحت تصور هى ماصدق له ، ومن ثم فانها تنتمى لذاتها . وهذا تناقض ذاتى آخر » .⁽³⁵⁾

ومحاولة للخروج من هذا المأزق عاد « فريجه » لتأمل القول بأنه قد توجد تصورات دون فئات مطابقة لها . فان كان تصور فئة ليست عضوا في ذاتها هو أحد هذه الفئات ، فسوف تختفى أغلوطة رسل بالطبع ، مادامت لن توجد فئة كل الفئات التى ليست أعضاء في ذاتها — إلا أن « فريجه » لم يستطع أن يروض نفسه على هذا الابتكار غير المؤلف ، وحاول أن يتجنب الوقوع في التناقض بإدخال تعديل على بديهيته الخامسة التى طالما راودته شكوك حولها . وهنا اقترح أن يكون لتصويرين نفس الماصدق إذا كان كل موضوع ينطوى تحت

34 - الاغلوطة : عبارة يؤدي التسليم بها إلى الوقوع في تناقض ؛ في حالة صدقها ، وحالة صدق نقيضها أغلوطة رسل : ان سلطنا بالعبارة « فئة الفئات التى ليست عضوا في ذاتها » تنشأ الأغلوطة عند محاولة الأجابة بنعم أو لا على السؤال : هل تلك الفئات المشار اليها عضوا في ذاتها .
نقلًا عن :

Greenstien, C. H., Dictionary of Logical Terms And Symbols, item's, Paradox, Russell's Paradox.

35- Kneale, Op. cit., PP. 652- 53

التصور الأول (لكنه ليس بذاته ماصداً له) ينطوى تحت التصور الثانى والعكس صحيح . إلا أن هذا التعديل لم يقنع المناطقه ، ولم يحرر نسق « فريجه » من عدم الاتساق .⁽³⁶⁾

وهنا أصبحت الحقيقة الرياضيه بوصفها حقيقة موضوعيه لا تتمتع إلا بدرجة تخمين عاليه فقط ، ولم يعد اليقين أساساً تنشأ عنه . لذلك عاد « فريجه » فى ختام حياته ليعيد النظر فى أسس علم الحساب ، ورأى أنه يمكن أن يقوم على هندسه حدسيه قبلية بدلاً من أن تصبح المعرفة الرياضيه ظنيه . وهكذا تخلى « فريجه » فى لحظه تردد عما نادى به طوال حياته وهو رد الرياضيات — وعلم الحساب على وجه الخصوص — إلى المنطق .

وقد يرى البعض فى آراء « فريجه » الجديده انحرافاً أو انقطاعاً عن أعماله السابقه . إلا أنه يؤكد على الاتصال بين آرائه السابقه واللاحقه ، وخاصه مايتعلق منها بالابستمولوجيا .

6 - مصادر المعرفة

تدور المقالات الأخيرة لفريجه حول مسائل ابستمولوجيه فى محاوله منه لرأب الصدع بين آرائه فى أعماله المختلفه ، وعنوان احدى هذه المقالات « محاوله جديده لوضع أساس لعلم الحساب » (1024) ، بدأها بتعريفه لمصطلح « مصدر المعرفة » : « أقصد بمصدر المعرفة الوسائل التى تسوغ لنا تمييز الحقيقة ومعرفتها ، وإصدار الأحكام » .⁽³⁷⁾ فمصدر المعرفة مجموعه من السبل والقواعد التى تكسبنا ملكه التمييز بين الحقائق وتحصيل المعرفة ثم القدرة على إصدار الأحكام . فاكتساب المعرفة — فى ظنى — عند فريجه لا يتوقف عند حدود المعرفة الساذجه ، أو المعرفة المباشره ، وإنما هى معرفه نقديه . ويؤيد هذا الظن التصنيف الذى أقامه لمصادر المعرفة :

(36) Ibid, P. 653.

37- Frege, [1925] " A New Attempt at a Foundation for Arithmetic " in Long and White (eds) Oxford, 1974, P. 278

— الإدراك الحسى

— المنطق مصدرا للمعرفة

— الهندسة مصدرا للمعرفة

وبالنظر فى هذا التقسيم الثلاثى لمصادر المعرفة وطبيعة هذه المصادر ، تطل علينا تمييزات « كانط » الابستمولوجية . ومايهنا بهذا الصدد أن « فريجه » يؤكد على ماسبق أن أقره طوال حياته وهو أن المعرفة بعلم الحساب مستقلة تماما عن الخبرة الحسية ، فالمصدر الأول إذن مستبعد كأساس لعلم الحساب وهذا أمر يتفق فيه « فريجه » مع معظم فلاسفة العلم . أما رؤيته الجديدة فتتعلق بالدرجة الأولى بالبحث والمقارنة وإعادة تقويم مدى جدارة كل من الأسس المنطقية والزمكانية كمصادر للمعرفة . وقد انتهى إلى أن المصدر المنطقى للمعرفة مصدر غير خالص على خلاف ما يبدو لنا ، ويمكن أن يؤدي بنا إلى الوقوع فى الخطأ ، وقد نشأ هذا الموقف لدى « فريجه » فى أغلب الأمر بتأثير من أغلوطة « رسل » ، بل إن « فريجه » يصل به الأمر حد القول أننا قد لا نحقق شيئا إن اعتمدنا على المصدر المنطقى وحده .⁽³⁸⁾ ينفى « فريجه » أن تقوم المعرفة بالحساب على الحواس ، وكذلك يظل على تمسكه بمقولة طالما رددناها وهى « إن الأعداد موضوعات » لكنه يضيف أن المصدر المنطقى لا يزودنا بمعرفة عن وجود الأعداد بالاضافة إلى أنه لن يزودنا بمعرفة عن علم الحساب . والعبارة الأخيرة توضح بجلاء مسألة تستأثر بفكر « فريجه » وهى انشغاله بوجود الأعداد (أنطولوجيا) فى غمرة بحثه عن مصدر جديد للمعرفة (ابستمولوجيا) . وهذا يؤكد مانذهب إليه من أنه يصعب أن نفصل فى فلسفة « فريجه » الرياضية — وعلم الحساب على وجه الخصوص — بين مايتعلق بالمعرفة ومايتعلق بالوجود .

ويمكن القول بأن مادفع « فريجه » إلى هذا الموقف لم يكن مجرد تفضيله للحل الكانطى لمشكلة واجهته ، وإنما رغبته فى أن يضع الرياضيات على طريق آمن باستخدام وسائل بعينها ، وأكثر الوسائل التى رآها مناسبة لتحقيق هذا

38- Kitcher, Op. cit., PP. 260-61

الهدف هي المعرفة القبلية التركيبية . (39) وهنا يبقى أمامنا المصدر الهندسي للمعرفة .

يؤخذ المصدر الهندسي للمعرفة على أنه أقل المصادر تشويشا ، ويذهب « فريجه » إلى ما هو أبعد حين يؤكد أن هذا المصدر يمدنا أيضا بمعرفتنا عن اللا متناهي . ومن ثم اقترح أن نعتبر معرفتنا بالأعداد المركبة معرفة أولية ومعرفتنا بالأعداد الطبيعية على أنها معرفة مشتقة . وهنا تصبح الظاهرة الحسابية الأساسية هي القياس *measuring* وليست العد *Counting* . وراح « فريجه » يبرهن على أن ما تنسجم به عملية العد من أولية هو مجرد خداع (40) .

« كيف يتسنى لمعرفتنا بالرياضيات أن تصبح كما ينبغي لها أن تكون ؟ » مشكلة قديمة وحل جديد يتمثل في الحدس الخالص . وقد ينشأ اعتراض مفاده أن « فريجه » قد عارض في بواكير أعماله محاولة تأسيس المعرفة الحسابية على الحدس حين قال : « إننا على استعداد لتلمس الحدس الداخلي في حالة واحدة فقط ؛ متى عجزنا عن إقامة أي أساس آخر للمعرفة » (41) والحقيقة أنه قال ذلك معبرا عن شكه في أن تكون فكرة « الحدس الخالص للمقدار » فكرة ذات مضمون . بينما يقبل « فريجه » هنا الحدس الهندسي الخالص للسمات الأساسية لسطح مركب . وقد حاول أتباع « كانط » أن يطبقوا الحدس الخالص على الميادين المختلفة للرياضيات البحتة كما يطبق بوضوح في الهندسة . وكانت النتيجة محاولة تأسيس علوم الجبر والحساب ونظرية الدالة استنادا إلى الهندسة . مما دعا « فريجه » للقول بأن الحدوس التي يقصدها هي حدوس هندسية خالصة ، ومن ثم كان على حق في آرائه المبكرة والمتأخرة . وفي ذلك يختلف « فريجه » عن « كانط » في أنه لم يزعم أن معرفة علم الحساب تتم بحدس خالص للزمان ، بل أراد أن يوحد بين المعرفة في كل من الحساب والهندسة : « إن كل الرياضيات هي الهندسة الحقة » . (42)

39- Currie, Frege, P. 187

40- Kitcher, Op. cit., P. 261 . 41- Frege, The Foundations, P. 19

42- Frege, " Numbers and Arithmetic ", in Long and White, (trans.) : Posthumous Writings. Oxford, 1979, P. 277

وعلى أى حال فقد كشفت كتابات « فريجه » المتأخرة عن بدائل
ابستمولوجية رآها متاحة بالاضافة إلى ما قال به قبل ذلك ، وجماع ماكتبه
يدور حول ثلاثة بدائل :

- (أ) — نعرف علم الحساب استنادا إلى المصدر المنطقي وحده .
- (ب) — نعرف علم الحساب استنادا إلى الحدس الخالص فقط .
- (ج) — يمكن معرفة علم الحساب باستخدام الإدراك الحسى على حده .

وكما أشرنا فقد كان « فريجه » يرفض (ج) وجاءت أعماله السابقة على
عام 1903 تتم عن رغبته فى اثبات (أ) ورفض (ب) ، وعندما ووجه
بأغلوطه « رسل » القائلة بأن المصدر المنطقي للمعرفة لا يفيد معرفة عن وجود
أى من الموضوعات الخاصة ، إستبعد (أ) وتفرغ لاكتشاف (ب) ، وراح
فى نفس الوقت ينقح المعرفة الناتجة عن المصدر المنطقي .

نلاحظ أن هناك تغييرا ، إلا أن هذا التغيير تم داخل نظام يتكون من عناصر
متناسكة ، فلم يعصف هذا التغيير فى رأينا باتجاهات فريجه الأساسية وإنما كان
محاولة مستمرة لابقاء النسق الذى ينادى به متماسكا .

ونعود إلى الفرض الأساسى لبحثنا وهو أن اهتمام « فريجه » بتبرير معرفتنا
بعلم الحساب قد نشأ عنه ضرورة مناقشة وجود الأعداد بالاضافة إلى كيانات
أخرى ، ومن ثم اتخذ موقفا انطولوجيا يرتبط بموقف ابستمولوجى ، لنفسر مانراه
فى ضوء البدائل الأخيرة . كان العقل هو مصدر الأعداد لدى « فريجه » فى
مرحلة مبكرة من حياته العملية ، وكان الناس يدركون ذلك — فى رأيه —
اعتمادا على ملكة الاستدلال . ولم يكن « فريجه » — فى ذلك الوقت — ينظر
إلى الأعداد على أنها موضوعات بل يرى أن علم الحساب يقوم على التصورات
وحدها . ثم تخلى عن ذلك الموقف وسلم بالبدئية الخامسة كوسيلة للانتقال من
التصور إلى موضوع مطابق له : إلى ما صدق أو إلى قيم صدق ولما كانت
البدئية الخامسة هى المصدر الوحيد لما لدينا من معلومات عن مجالات القيم ،
وتعجز عن تحديد مجالات القيم فى حالات كثيرة بما فيها الأعداد ، فإن الأعداد

بدت غامضة أمام العقل ومنوطا بها تحديد وتعيين الموضوعات ؛ ومن ثم كان لابد أن توجد الأعداد مستقلة عن العقل ، العقل الذى لا يحدد ما تكون عليه الأعداد لأن هناك الكثير مما يتعلق بها لا يتركه العقل .

دفعت اعتبارات من هذا النوع « فريجه » لقبول ما يشبه الأنطولوجيا الأفلاطونية بصدد نظريته فى الأعداد بحيث تكون كيانات مستقلة بذاتها .

النتيجة التى انتهى إليها فى هذا الفصل — ومن ثم فى هذا البحث — بعد مناقشة آراء فريجه « هى التسليم بضرورة وجود مجال أو عالم ثالث ، وهو ميدان الأفكار الذى سلم به « فريجه » واندھش له مفسرو فلسفة « فريجه » أنفسهم . ونمىل إلى عدم الفصل بين الجانبين الابستمولوجى والأنطولوجى للمسألة . وسواء كانت ضرورة التسليم بمجال ثالث — بالاضافة إلى العالمين الفيزيائى والنفسى — مبعثها حل مشكلات إبستمولوجية واجهت « فريجه » بصدد موضوعية الأعداد وضمان صدق قوانينها ، أم البحث عن سند أو مصدر أول للأفكار بما فيها الأعداد يضمن عليها يقينا وثباتا رآه فى عالم مستقل على الخبرة الانسانية ، فالنتيجة واحدة وهى تسليم « فريجه » بوجود مجال مستقل يحوى الأفكار الثابتة والقضايا وقيم الصلوق والأعداد والحقائق المنطقية .

مصطلحات

مصطلحات

آثرنا أن نورد هنا ثبنا بأهم مصطلحات « فريجه » التي تحمل معنى خاصا بفلسفته وترتبط ببحثنا بصورة مباشرة . وقد وضعنا المصطلح العربي المناظر لكل منها (مع عبارة شارحة في بعض الأحيان) في ضوء فهمنا لفلسفته أولاً ، كما إطلعنا عليها في كتبه . وفي ضوء مايزدهب إليه بعض شارحي فلسفة « فريجه » مثل « دميت » و « جيتش وبلاك » و « جونز » و « كورى » ثانياً .

ويمكن للقارئ إن ابتغى مزيداً من التفصيل أن يعود إلى موضع المصطلح داخل البحث .

Anerkennung	Recognition	تسليم يرى « فريجه » أن الحكم هو التسليم بصدق فكرة
Anzahl	Number	عدد يستخدمه « فريجه » للإشارة إلى الأعداد المستخدمة في عملية العد
Ausdruck	Expression	تعبير
Bedeuten	Stand For	يدل على — يشير إلى
Bedeutung	Reference	الدلالة — اشارة استخدم « فريجه » المصطلح بمعنيين : — في كتابه الأسس : مغزى ، أهمية Significance / importance

	entity referred to	— فى أعماله المتأخرة مايشار إليه بمصطلح
Begriff	Concept	تصور (بالمعنى المنطقى)
Begriffsschrift	Concept writing	« تدوين التصورات المنطقية » يطلق على أحد كتب « فريجه » ، وعلى لغته الرمزية ، أو أى لغة رمزية مشابهة .
Behauptungssatz	Declarative sentence	جملة خبرية يحكم عليها بالصدق أو الكذب
Eigennamen	Proper Names	أسماء الأعلام
Eigentliche Zahl	Actual Number	عدد حقيقى (فى مقابل ماهو عددى)
Erkenntnisquelle	Source of Knowledge	مصدر المعرفة
Figur	Figure	شكل
Formal	Formal	صورى — شكلى
Funktion	Function	دالة كيان ناقص (غير مشبع)

Gedanke	Thought	فكرة (موضوعية) ماكانت موضع اتفاق بين من يفكرون
Gegenstand	Object	موضوع — شيء كيان كامل (مشبع)
Gleich	Equal	مساو
Gleichheit	Equality	مساواة
Gleichzahlig	Equinumerate	مساو عدديا (علاقة واحد بواحد بين موضوعات تصويرين)
Inhalt	Content	فحوى (قريب من فكرة المعنى)
Inhaltlich	Meaningful	ذو معنى نعت لعلم الحساب في نمطه غير الشكلي
Inhaltsgleichheit	Identity	الذاتية — الهوية
Irrationale Zahlen	Irrational Numbers	الأعداد الصماء

Objektiv	Objective	موضوعية خاصية للكيانات المستقلة عن الوعي الذاتي
Satz	Sentence proposition theorem	جملة — قضية — مبرهنة (حسب السياق)
See lischer	Mental process	عملية ذهنية (تتم في نطاق النفس ومن ثم فهي غير موضوعية)
Selbständigkeit	Self-Subsistence	وجود بالذات إحدى صفات الأعداد
Sinn	Sense	معنى المحتوى الموضوعي لتعبير
Umfang	Extension (of a concept)	ما صدق — مجال
Urtheil	Judgement	حكم التسليم بصدق فكرة
Vorstellung	Idea-Image	فكرة ذاتية — انطباع
Wahrheitswerth	Truth-Value	قيمة صدق
Wirklich	Real	واقعي

المراجع

أولاً : للمراجع العربية

امام عبد الفتاح امام [1969] :

للتفج الجلسل عئء هيجل ، ءار المعارف ، مصر

بلاشيه [1977] :

نظريه للفرقة العظمى [الابللمولوجيا] ءرجمه ءسن عبء الءميد [1986]
مطبوعات جامعة الكوئ .

ءوئياز ءائزج :

العءء لغة العلم ءرجمه أءء أبو العماس ، مكئبة مصر ، القاهرة .

رسل [1903] :

أصول الرياضيات ، ءرجمه عريه محمد مرسل أءء ، أءء ءؤاء
الأهوانى ، ءار المعارف ، أربعة أجزاء [1958-1959-1961-1964]

رسل [1918] :

« فلسفة الءريه المنطقية » ، ءرجمه عزمى اسلام [1987] فى كئاب
زكى نءيب محمود فيلسوفا وأءيا ، مطبوعات جامعة الكوئ ، ص : 380

335

زكى نءيب محمود [1980] :

نءو فلسفة علمية ، ط . ئانية ، الانءلو المصرية ، القاهرة .

عبد الرحمن بدوى [1963] :

مناهج البحث العلمى ، دار النهضة العربية ، القاهرة

عزمى اسلام [1985] :

مفهوم المعنى ، دراسة تحليلية ، حوليات كلية الآداب ، جامعة الكويت ،
الحولية السادسة

فوزى مصطفى دنان وآخرون [1984] :

موسوعة الكويت العلمية ، الرياضيات ، مؤسسة الكويت للتقدم
العلمى — الكويت ، أربعة أجزاء .

مجمع اللغة العربية [1979] :

المعجم الفلسفى ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة .

محمد ثابت الفندى [1969] :

فلسفة الرياضة ، دار النهضة العربية ، بيروت .

محمد محمد قاسم [1986] :

كارل بوبر ، نظرية المعرفة فى ضوء المنهج العلمى ، دار المعرفة الجامعية ،
الاسكندرية

محمود زيدان [1979] :

المنطق الرمزى ، نشأته وتطوره ، دار النهضة العربية ، بيروت

محمود زيدان [1985] :

فلسفة اللغة ، دار النهضة العربية ، بيروت

يس خليل [1970] :

مقدمة في الفلسفة المعاصرة ، دراسة تحليلية وتقديرية للاتجاهات العلمية في
فلسفة القرن العشرين ، منشورات الجامعة اللبنانية .

ثانياً : المراجع الاجنبية :

- Currie, G. [1980] : " Frege on Thoughts " Mind, Vol. 354 PP. 234 - 248.
- [1982] : **Frege, An Introduction to His Philosophy**, The Horueter Press Lim., London.
- Dummett, M. [1972] : Frege, G. " in Encyclopedia of Philosophy, ed. by Paul Edwards " Vol. 3.
- [1973] : **The Philosophy of Language**, Duckworth, London.
- [1981] : **The Interpretation of Frege's Philosophy**, Duckworth, London.
- Frege, G. [1879] : " Begriff sschrift ", a formalized Language of Pure Thought modelled upon the Language of Arithmetic " in, Geach & Black, **Translations from the Philosophical Works of Gottlob Frege**, Oxford (1966) PP. 1-20.
- [1884] : **The Foundations of Arithmetic**, (trans. by J. Austin), Oxford, 1950.
- [1891] : " Function And Concept " in Geach and Black (eds.) 1966, PP. 21- 41.
- [1892] : " On Concept And Object ", in Geach and Black (eds.), 1960, PP. 42 - 55.
- [1892] : " On Sense And Reference " in Geach and Black (eds.), 1966, PP. 56 - 78.

- [1895] : " The Whole Number ", Mind 79
PP. 481 - 86, 1970.
- [1903] : **The Basic Laws of Arithmetic**, Ex-
position of the System, Translated
and Edited with an Introduction by
Montgomery Furth [1964], Uni.
of California Press. U. S. A.
- [1918] : " Thoughts " Rep. in Angellelli
(ed.) [1967] Studies on Gottlob
Frege and Traditional Philosophy,
Dordrecht : Reidel.
- [1924] : " Numbers and Arithmetic " in
Long and White, [1979] (trans.),
Posthumous Writings Oxford,
PP. 275 - 7
- [1924] : " A New Attempt at a Foundation
for Arithmetic " in Long and White
(trans.) Oxford [1979],
PP. 278 - 81.
- [1924] : " Sources of Knowledge of
Mathematics and the mathematical
natural Science in Long & White,
op. cit., PP. 267 - 274.
- Geach, P. & Black, M. [1966] : **Translation from the Philosophical
Writings of Gottlob Frege**, Basil
Blackwell, Oxford.
- Greenstein, C.H., [1978] : **Dictionary of Logical Terms And
Symbols**, Van Nostrand Reinhold
Co., U. S. A.
- Jones, W. T. [1975] : **A History of Western Philosophy**,
The twentieth Century to Wittgen-
stein and Sartre See ed., Harcourt
Brace Jovanovich Inc.
- Kitcher, Ph. [1979] : " Frege's Epistemology " The
Philosophical Review, Vol. Lxxx
VIII.

- Kneale, W. & M. [1984] : **The Development of Logic** Oxford.
 Long & White (Translators) [1979] : **Posthumous Writings**, Oxford.
- Nidditch, P. [1963] : " **Peano** And the Recognition of
 Frege ", *Mind*, No. 285,
 PP. 103 - 110.
- Runes. D. (ed.) [1981] : **Dictionary of Philosophy**, Lit-
 tlefield, Adams & Co., U. S. A.
- Thiel, Christian [1968] : **Sense And Reference In Frege's
 Logic**. D. Reidel Pub - Comp.
 Holland.
- Wienphal, P. D. [1950] : " **Frege's Sinn Und Bedeutung** "
Mind, 236, PP. 483 - 494.



Bibliotheca Alexandrina



0347463